

HfMDK

Do 22. Mai 2025 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

IEMA-Ensemble 2024/25 x Kompositionsklasse HfMDK

Said Azh

Buye Juye Muliyan (UA)
Für drei Instrumentalgruppen, Voice-Track und
Zuspiel
Zuspiel gesprochen von Morteza Azh

Clemens Wolf

Another Time: 3 Studien (UA)
für 10 Instrumente

Gabriel Ayala Román

In Nomine (UA)
für 11 Instrumente

PAUSE

Byeong-Jun Nam

Zurück aber anders... (Das Paradoxon der
Zirkularität) (UA)
für 10 Ausführende mit Instrumentenwechsel

Yao-Hung Huang

Chanten (UA)
für 10 Instrumente

Ronak Pouranpir

Für Freiheit (UA)
für 10 Instrumente und Stimme
Stimme: Ronak Pouranpir

Mitwirkende

IEMA Ensemble 2024/25

Gabriele Mastrototaro, Flöte
Patricia Pinheiro, Oboe
Tomás-Jesús Ocaña-González, Klarinette
Peng-Hui Wang, Fagott (Gast)
Jiyeon Hyun, Klavier
Ling Zhang, Schlagzeug
Sarah Beth Overcash, Violine
Leonard Melcher, Violine
Albert Kuchinski, Cello
Begüm Aslan, Kontrabass
Yannick Mayaud, Dirigent
Leh-Qiao Liao, Dirigent

Moritz Fischer, Technische Leitung