

Orchester Sommersemester 2025

Lisa Sophie Beck

Mobil: 0151/10024149
T: 069/ 154 007 290
lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de

HfMDK

Verdi-Requiem

Stand: 16.05.2025

Konzert:

Samstag, 24.05.25, 19 Uhr, Alte Oper Frankfurt

Programm:

Kooperationsprojekt mit dem Enthusiast*innenchor der Alten Oper 2025: "Celebrating Europe in Frankfurt" und dem Hochschulchor der HfMDK

Giuseppe Verdi: **Messa da Requiem** (84')

Solo Sopran/Alt/Tenor/Bass; Chor-

3[1.2.3/pic].2.2.4 – 4.8[4 Ferntrompeten].3.1 - Pk, große Trommel – Str
[12.12.10.8.6]

Probenplan:

Fr, 16.05.25	10.00-11.30	Stimmproben in Einzelregistern Kontrabässe Ltg. Axel Ruge	K 005
Mo, 19.05.25	10.00-13.00	Orchester Tutti	GS
	14.00-15.30	Stimmproben in Einzelregistern Bläser (ohne Ferntrompeten) Ltg. Prof. Jaan Bossier	GS
		Stimmproben in Einzelregistern Violine I & II Ltg. Prof. Erik Schumann	Finkenhof großer Saal (Finkenhofstraße 17)
		Stimmproben in Einzelregistern Bratschen Ltg. Prof. Tabea Zimmermann	B 130
		Stimmproben in Einzelregistern Cello Ltg. Sabine Krams	B 203
	15.45-17.00	Stimmproben: Streichertutti Ltg. Sabine Krams & Prof. Florian Lohmann	GS
		Stimmproben: Holz Ltg. Prof. Jaan Bossier	Finkenhof großer Saal

			(Finkenhofstraße 17)
		Stimmproben: Blech (ohne Ferntrompeten) Ltg. Lutz Glenewinkel	B 203
Di, 20.05.25	vormittags	Transport HS -> AO, Aufbau	
	14.00-17.00	Orchester Tutti (ohne Ferntrompeten)	Alte Oper großer Saal
	18.00-19.00	Chöre stellen und Einsingen	Alte Oper großer Saal
	19.00-22.00	Orchester Tutti + Chöre 19.00 Uhr mit Ferntrompeten	Alte Oper großer Saal
Mi, 21.05.25	<i>morgens (?)</i>	Rücktransport AO -> HS	
	11.00-13.00	Orchester Tutti nach Ansage (ohne Ferntrompeten)	GS
	14.00-16.00	Orchester Tutti nach Ansage (ohne Ferntrompeten)	GS
	16.30-17.45	Orchester Tutti + HS-Chor (ohne Ferntrompeten)	GS
Do, 22.05.25	10.00-12.00	Streicher- <u>oder</u> Bläserprobe (nach Ansage) (ohne Ferntrompeten)	GS
	14.00-15.15	Verständigungsprobe Solo-Quartett und Klavier	
	15.30-18.00	Orchester Tutti nach Ansage plus Soli für Arien und Solo-Ensembles (ohne Ferntrompeten) Nr. 2 & Nr. 1	
Fr, 23.05.25	10.00-11.00	Orchester Tutti nach Ansage (ohne Ferntrompeten)	GS
	11.00-13.00	Solo + Klavier	
	14.00-17.00	Orchester Tutti nach Ansage plus Soli für Arien und Solo-Ensembles (ohne Ferntrompeten) Nr. 3, Nr. 5, Nr. 6, Nr. 7	
	18.00-22.00	Klavierhauptprobe Soli, HS-Chor + E*-Chor mit Klavier <u>OHNE</u> Orchester	hr-Sendesaal
Sa, 24.05.25	10.00	Chor Einsingen	Alte Oper großer Saal
	10.30	Orchester Tutti und Chor (ohne Soli)	

	11.15-13.30	Generalprobe (mit Soli), anschl. kurze Korrekturen	
	18.00 Uhr	Chor Einsingen	
	19.00 Uhr	Konzert	AO großer Saal

Mitwirkende:

Hochschulchor der HfMDK (ca. 100 Pers.)

Enthusiast*innenchor der Alten Oper Frankfurt (ca. 335 Pers.)

Symphonieorchester der HfMDK

Gabriele Scherer, Sopran

Irene Roberts, Mezzosopran

Matthew Newlin, Tenor

Wilhelm Schwinghammer, Bass

Florian Lohmann, Leitung

Konzertkleidung Orchester:

Damen: Schwarze, lange Kleidung, Schultern bedeckt, schwarze Schuhe

Herren: Schwarzer Anzug, **schwarzes** Hemd, schwarze Schuhe (keine Krawatte)

Studentische Vertreter*innen in der Orchesterkommission:

Bruna Cornudella Pujol, Ruth Externbrink

(E-Mail: stov@hfmdk-frankfurt.de)

Besetzung:

Flöte	1. Flöte Clara Büchi, 2. Flöte Tzu-Chi Chao, 3. Flöte/Piccolo Mirtill Mohacsi
Oboe	1. Oboe Raquel Alberca Iglesias, 2. Oboe Zixuan Chen
Klarinette	1. Klar Nil Galgo, 2. Klar Klara Liebster
Fagott	Rodrigo Vasques (1.), Kyriakos Nikolaou (2.), Amelia del Caño (3.), Vania Alejandra Quitián Guasca (4.)
Horn	Mathis Rink, Venla Ulmala, Ximeng Huang, Patricia Gomez Mira
Trompete	Verdi: 1 Kai Sondermann, 2 Rieke Neumann, 3 Anton Wesenick, 4 Levente Hanzlik Ferntrompeten (nur Dienstag, 20.5. 19:00 in der Alten Oper und dann erst GP + Konzert): Myriam Colliou, Jonathan Ernst, Monika Harder, Xingru Qian
Posaune	Manuel Duppel Valenzuela (1.), Ben Fleckenstein (2.), Jonathan Böhm (3.) <u>Ersatz:</u> Ruth Externbrink
Tuba	Ildem Kilincarslan
Pauke/Schlagzeug	Walt Kim, Patryk Szczechowski
Violine I	Suzune Masumoto (Kzm) – Johannes Braun

	Efthymia Polonidou – Yungi Kaneko Ostap Shpik – Marlene Böhm Jiwon Ahn – Athina Rehse Erich Wenge – Kim-Chi Stutzinger Ermatilda Sulejmani – Woobin Park
Violine II	Michael Bell (Stf) – Rui Yuan Alexandra Grohmann – Ziqian Yu Ping-Huei Chien – Shuran Yu Wenxi Yao – Le Quang Tien Tran Rhoda Knötzele – Nadia Rihuete Turbay Anna Tchania – Bo-Wei Wong
Viola	Pawel Drozdowski (Stf) – Eike Coetzee Johannes Knorr – Johanna Flür Rahel Coquema – Lorenz Niemann Xunyu Zhou – Yeh-Hsin Lin Julian Herzing – Irmak Ülke
Violoncello	Leon Capar (Stf) – Ernesto Fernández Lucélia Cruz – Sophie-Charlotte Rees Lukas Neuhof – Pablo Teijeiro Galdo Alma Triller – Chih-Yuan Yang <u>Ersatz:</u> Arseni Aleshka, Alexandre Fijolek, Ella Waschke
Kontrabass	Daniel Felipe Correa Zuluaga (Stf), Anna Brandt, Joonyong Jung , Kutay Elmali, Minsu Kim, Yeonhee Lee

Liebe Studierende, im Rahmen der offiziellen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HfMDK werden regelmäßig auch diverse Hochschul-Chor- und -Orchesterprojekte (Proben und Veranstaltungen) fotografiert. Das Bildmaterial wird gegebenenfalls für die HfMDK-Printprodukte (wie Frankfurt inTakt, O-TÖNE) und in den HfMDK-Onlinemedien (wie Website, Facebook und Twitter) verwendet.

Wenn Sie einer Veröffentlichung Ihres Fotos nicht zustimmen, bitten wir Sie herzlich um eine kurze Information per Mail noch vor Ihrer ersten Projektprobe an: Lorna Lüers (lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de).