

Mo 12. Mai 2025 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Klavierabend

Studierende der Klasse Prof. Florian Hölscher

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Nr. 8 D-Dur KV 311

I. Allegro con spirito

II. Andante con espressione

III. Rondeau. Allegro

Yuanzhen Sun (Young Academy)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite II c-Moll BWV 813 (1722)

Allemande

Courante

Sarabande

Air

Menuett

Gigue

Evgeniya Povolotskaya

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

Klavierstück II

Klavierstück III

Klavierstück IV (1952-1953)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite III h-Moll BWV 814 (1722)

Allemande

Courante

Sarabande

Anglaise

Menuet

Gigue

Robin Völbel

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 30 in E-Dur, op. 109

I. Vivace ma non troppo

II. Prestissimo

III. Andante molto cantabile ed espressivo.

Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Soohyun Hwang

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate Nr. 2 in b-Moll, op. 35

I. Grave-Doppio Movimento

II. Scherzo

III. Marche funèbre. Lento

IV. Finale. Presto

Li-Yun Hsu

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 23 in f-Moll, op. 57

I. Allegro assai

II. Andante con moto

III. Allegro ma non troppo

Doyun Lee