

HIP Kalender

Sommersemester 2025

14. April bis 25. Juli 2025

Stand: 23.04.2025

Änderungen vorbehalten!

Termine:

Vorlesungszeit:	Beginn ab Montag, 14.04.2025
Eignungsprüfungen:	02.-07.06.2025 (= grundsätzlich unterrichtsfrei)
HfMDK-Prüfungswochen:	17.07.-01.08.2025
Vorlesungsfrei (Feiertage):	18. April (Karfreitag), 21. April (Ostermontag), 1. Mai (Tag der Arbeit), 29. Mai (Christi Himmelfahrt), 9. Juni (Pfingstmontag), 19. Juni (Fronleichnam).

Siehe: [Semestertermine \(hfmdk-frankfurt.de\)](http://hfmdk-frankfurt.de) sowie auf [Moodle](#), der [HIP-Website](#) und im [Vorlesungsverzeichnis](#) des Fachbereich 1

NEU: HIP in der Schmidtstraße 12, siehe: [Anfahrt](#)

April

Sonntag, 06.04.2025, 17.00, St. Gallus-Kirche Flörsheim, online siehe: [Gallus Konzerte](#)

↪ **Cappella Academica**

Mit Studierenden und Absolvent*innen. Musik zur Passionszeit: Stabat Mater dolorosa

Individuell vereinbart

↪ **Kolloquium für die Erst- (und ggf.) Zweitsemestrigen im HIP-Master**

Prof. Eva Maria Pollerus

Mittwoch, 16.04.2025, 11.00-13.00 Uhr, A 206

↪ **Semestereinführung und Eröffnung der HIP-Hauptvorlesung: Stil und Epoche**

Prof. Eva Maria Pollerus

+ anschließend, ca. 13.30 Uhr, SMI 105

Führung durch die neuen HIP-Räume und Pizzaessen in der Schmidtstraße 12

Mittwoch, 23.04., 11.00-13.00 Uhr, A 206

⇒ **HIP-Hauptvorlesung 1: Stil und Epoche 1**

Dr. Karsten Erik Ose

Mittwoch, 23.04., ca. 14.30-18.00 Uhr, SMI 103 (+ weitere Termine)

⇒ **Literaturkunde 2**

Mit Kerstin Fahr

Mittwoch, 23.04., 20 Uhr, SMI 105

⇒ **Blattspielsession**

Mit Leonard Klimpke

Donnerstag, 14-15.30 Uhr, A 116

Termine: 24.4. / 8.5. / 15.5. / 22.5. / 12.6. / 26.6. / 3.7. / 17.7. / 24.7. / ggf. Vortrag individuell

⇒ **Fantasierzirkel**

Improvisation am historischen Tasteninstrument

Mit Leonard Klimpke

Donnerstag, 24.04.2025, 2 Stunden nach Absprache, voraussichtlich SMI 101,
(= 1. Termin. Weitere Termine, je donnerstags 2-stündig, im Vorlesungsverzeichnis)

⇒ **Diminution und Improvisation**

Anmeldung bei Ian Harrison

Freitags, 11 Uhr (60-90 Min.), SMI (N.N.)

⇒ **Einführung in die historischen Stimmungen und Temperaturen**

Mit Mikhail Yarzhembovskiy

Dienstags, ab 29.04.2025, 14-16 Uhr c.t., GER 122

⇒ **Vorlesung: „Die Italiäner surprenniren, die Frantzosen wollen charmiren, die Teutschen studiren“: Der kompositionsgeschichtliche Wandel im 18.**

Jahrhundert

Mit PD Dr. Rainer Heyink

1. Termin: 29.04.2025, 10-11.30 Uhr, online
(weitere Termine im Vorlesungsverzeichnis)

⇒ **Notationskunde**

Mit Milo Machover

Mittwoch, 30.04., 11.00-13.00 Uhr, A 206

⇒ **HIP-Hauptvorlesung 2: Stil und Epoche 2**

Dr. Karsten Erik Ose

Mittwoch, 30.04.2025, 18.00-24.00 Uhr, in allen Sälen der HfMDK

⇒ **Neue Musik Nacht**

Mit HIP-Studierenden aus Blockflöten-, Hammerklavier-, Streicher- Cembalo-Klassen u.a.

Mai

Proben in Frankfurt: 03.-07.05.2025

Konzert in HS, Kleiner Saal: 08.05.2025 (s.u.)

Konzert in Eichstätt: 10.05.2025 (s.u.)

Orchesterprojekt 1

↪ **Musikfest Eichstätt: Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten**

+ Kammermusik in Eichstätt

Mit Petra Müllejans, Daniela Lieb und HIP-Studierenden u.a.

Mittwoch, 07.05., 11.00-13.00 Uhr, A 206

↪ **HIP-Hauptvorlesung 3: Stil und Epoche 3**

Dr. Karsten Erik Ose

Mittwoch, 07.05.2025, 15-17 Uhr, SMI 105

↪ **Quellenkunde HIP**

Mit Dr. Karsten Erik Ose

Donnerstag, 08.05.2025, 19.30 Uhr, Kleiner Saal

Orchesterprojekt 1:

Öffentliche Generalprobe für das Musikfest Eichstätt

↪ **Antonio Vivaldi: Le quattro stagioni**

Lehrende: Prof. Petra Müllejans

+ Freitag, 09.05.2025, Eichstätt: Anreise + Proben

- Samstag, 10.05.2025: Konzert nachmittags + Rückfahrt FFM

Konzert im Muschelpavillon des Hofgartens der Eichstätter Sommerresidenz:

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten + Kammermusik

<https://www.musikfest-eichstaett.de/>

Mit Petra Müllejans, Daniela Lieb und HIP-Studierenden u.a.

Freitag, 09.05.2025, SMI 105

↪ **Masterclass historische Oboe und historische Orchesterblasinstrumente**

mit Josep Domenech und Katharina Andres

Freitag, 09.05.2025, 19.30 Uhr, Kleiner Saal

↪ **Blockflötenabend**

Studierende der Klasse Prof. Jan Van Hoecke

Sonntag, 11.05.2025, Eichstätt

<https://www.musikfest-eichstaett.de/>

↪ **Musikfest Eichstätt: BR-Livekonzert**

Mit HIP-Studierenden

Teil 3: 13./14.-16.05., SMI

Teil 4: N.N. (wird mit Cembaloklasse vereinbart)

⇒ **Historische Claviertechnik aus der Sicht der modernen Musikphysiologie**

Forschungsprojekt zur Klavier-Physiologie mit Laurent Boulet

Mittwoch, 14.05., 17.00-19.00 Uhr

⇒ **Lehrendenvollversammlung**

Mittwoch, 14.05., 11.00-13.00 Uhr, A 206

⇒ **HIP-Hauptvorlesung 4: Stil und Epoche**

Dr. Karsten Erik Ose

Mittwoch, 14.05.2025, 15-17 Uhr, SMI 103

⇒ **Quellenkunde HIP**

Mit Dr. Karsten Erik Ose

Donnerstag, 15.05.2025, 19.30 Uhr, Kleiner Saal

⇒ **Clavierabend**

Studierende der Cembalo- und Hammerklavierklassen

Lehrende: Eva Maria Pollerus

Freitag, 16.05., 14-22 Uhr

⇒ **Tag der Forschung: Forschung an der Kunsthochschule + ONE**

u.a. mit Laurent Boulet und Eva Maria Pollerus

<https://www.hfmdk-frankfurt.de/veranstaltung/forschung-der-kunsthochschule-one>

Freitag, Samstag, 16./17.05., ab 15 Uhr, B 203

+ Montag, 19.05., 20 Uhr, Kleiner Saal

Fr. 15-20 Uhr / Sa. 11-17 Uhr / So. 10.30-15 Uhr

Sessions + Proben + Abschlussball

⇒ **Workshop und Abschlussball: Barocktanz mit Niels Badenhop**

Zusammen mit Susanne Triebel und Prof. Eike Wernhard über [The artist's body](#)

Infos + Anmeldung bis zum 09.05.: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/artists-body-workshop>

Freitag, 16.05.2025, 19.30 Uhr, Kleiner Saal

⇒ **Barockcelloabend**

Studierende der Klasse Prof. Kristin von der Goltz

16.-18. Mai 2025, Bad Waldsee am Bodensee

⇒ **Gambenfest der Gambengesellschaft der deutschsprachigen Länder**

Vorträge, Ausstellungen und consort-Möglichkeiten, mit Schwerpunkt "Orlando Gibbons", der Werke für den "great bass viol" geschrieben hat.

Mit Studierenden von Heidi Gröger und Dane Roberts

Mittwoch, 21.05., 11.00-13.00 Uhr, A 206

↳ **HIP-Hauptvorlesung 5:** 'Mut. Respekt. Pioniergeist' – ein persönlicher Blick auf die Geschichte der historischen Aufführungspraxis
Mit Sven Schwannberger (Wien/Basel)

Mittwoch, 21.05.2025, 15-17 Uhr, SMI 103

↳ **Quellenkunde HIP**
Mit Dr. Karsten Erik Ose

Mittwoch, 21.05.2025, 19.30 Uhr, Kleiner Saal

↳ **Dozent*innenkonzert: „Nicht nur Bach“**
Eva Maria Pollerus, Cembalo und Eike Wernhard, Klavier

Freitag, 23.05.2025

↳ **Belgien-Projekt**
Mit Jan Van Hoecke

Freitag, Samstag: 23./24.05.2025, A 204

↳ **„Nicht nur Bach“**
Teamteaching-Workshop für historische und moderne Tasteninstrumente
mit Prof. Eike Wernhard und Eva Maria Pollerus

Montag, 26.05.2025, 19.30 Uhr, Großer Saal

↳ **Abend des HIP-Instituts**
Studierende des Instituts für Historische Interpretationspraxis präsentieren ihre Arbeit
Ansprechperson: Eva Maria Pollerus

Mittwoch, 28.05., 11.00-13.00 Uhr, A 206

↳ **HIP-Hauptvorlesung 6:** „Vom Comischen Stil“
Mit Michael Schneider

Mittwoch, 28.05.2025, 15-17 Uhr, SMI 104

↳ **Quellenkunde HIP**
Mit Dr. Karsten Erik Ose

Mittwoch, 28. Mai, 18-20.30 Uhr, SMI 105

↳ **Filmabend**
Mit Dr. Karsten Erik Ose

Freitag, 30.05. / Samstag, 31.05. (evtl. Sonntag, 01.06.), ganztägig, SMI 105

↳ **Kammermusik-Workshop**
Mit Michael Schneider

Juni

Montag bis Samstag, 02.-07.06.2025

⇒ **Eignungsprüfungswoche**

02.06.2025, voraussichtlich A 204: HIP Master, KE-Vorrunden, KAM Barockcello, Traverso

05./06.06.2025, voraussichtlich A 204: alle anderen HIP-Fächer + KE-Vorrunde

07.06.2025: KE-Hauptprüfungen

~~Mittwoch, 04.06., 11-13 Uhr, A 206~~

⇒ **Keine HIP-Hauptvorlesung!**

Mittwoch, 04.06., 19.30 Uhr, Großer Saal

⇒ **Dozentinnenkonzert: Vivaldi & Scarlatti**

Mit Kristin von der Goltz und Eva Maria Pollerus

Donnerstag, 05.06., 19.30 Uhr, Großer Saal

⇒ **Konzert der Barockcelloklasse**

Kristin von der Goltz

Freitag bis Sonntag: 06./07./08.06.

Stufe 1: Freitag: 18-20 Uhr / Samstag: 10-17 Uhr / Sonntag: 10-16 Uhr

⇒ **Musik vor 1600**

Mit Milo Machover

Mittwoch, 11.06., 11.00-13.00 Uhr, A 206

⇒ **HIP-Hauptvorlesung 7: Zwischen Gregorianik und Game of Thrones – eine Einführung in die Arbeit mit Musik des Mittelalters**

Mit Tabea Popien

Mittwoch, 11.06., 15-18 Uhr, SMI 105

+ Donnerstag, 12.06., 10-13 Uhr / 14.30-17.30 Uhr, SMI 105

⇒ **Workshop Mittelalter**

mit Tabea Popien und Jan Van Hoecke

Mittwoch, 11.06.2025, 19.30 Uhr, Großer Saal

⇒ **Traversflötenabend**

Studierende der Klasse Prof. Daniela Lieb

Freitag bis Sonntag: 13./14./15.06.

Stufe 1: Freitag: 18-20 Uhr / Samstag: 10-17 Uhr / Sonntag: 10-16 Uhr

⇒ **Musik vor 1600**

Mit Milo Machover

Freitag, 13.06.2025, 19.30 Uhr, Großer Saal

↳ **Vortragsabend HIP**

Studierende des Instituts für Historische Interpretationspraxis

Lehrende: Eva Maria Pollerus

Sonntag, 15.06.

↳ **Earth Night**

Dienstag, 17.06.2025, 18 Uhr, Schmidt 03

↳ **Vortragsabend Viola da Gamba, Violone und historischer Kontrabass**

der Klassen Heidi Gröger und Dane Roberts

Mittwoch, 18.06., 11.00-13.00 Uhr, A 206

↳ **HIP-Hauptvorlesung 8: Händels „L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato“ und die musikalische Melancholie in der Frühen Neuzeit**

Mit Frau Dr. Wald-Fuhrmann

Freitag bis Sonntag: 20./21./22.06.

Stufe 2: Freitag: 18-20 Uhr / Samstag: 10-17 Uhr / Sonntag: 10-16 Uhr

↳ **Musik vor 1600**

Mit Milo Machover

*Samstag, 21.06.2025, 10-22 Uhr, Kleiner Saal

Symposium und Konzerte:

↳ **Internationales Fest der Historischen Tasteninstrumente**

Aus Anlass des 80. Geburtstags des Cembalisten, Dozenten und Forschers Jesper B.

Christensen treffen sich internationale Größen der Historischen Tasteninstrumente

Lehrende: Eva Maria Pollerus

Mittwoch, 25.06.2025, 19.30 Uhr, Kloster Eberbach

<https://www.rheingau-musik-festival.de/programm-karten/programmuebersicht/detail/haendel-messias>

Orchesterprojekt 2:

↳ **Rheingau Musik Festival: Georg Friedrich Händels Messiah**

Der Kammerchor der HfMDK, das Orchester der HIP-Abteilung, Solist*innen

Lehrende: Florian Lohmann und Kristin von der Goltz

- Montag-Samstag, 16.-21.06.: instrumentale Vorproben, nach Verabredung

- Montag + Dienstag, 23./24.06., Großer Saal: Proben Tutti mit Arien (vormittags) und Chören (nachmittags)

- Rheingau-Mittwoch, 25.06., Kloster Eberbach: Transport und Aufbau vormittags,

Anspielprobe: ab 14/15 Uhr / Konzert: 19.30 Uhr

- Donnerstag, 26.06.: 2. Konzert in der Hochschule, mit vorheriger Anspielprobe

~~Mittwoch, 25.06., 11.00-13.00 Uhr, A 206~~

↳ **HIP-Hauptvorlesung entfällt wegen Rheingau-Projekt!**

Donnerstag, 26.06.2025, 19.30 Uhr, Großer Saal

↳ **Georg Friedrich Händels Messiah**

Der Kammerchor der HfMDK, das Orchester der HIP-Abteilung, Solist*innen

Lehrende: Florian Lohmann

Freitag bis Sonntag: 27./28./29. Juni

Stufe 2: Freitag: 18-20 Uhr / Samstag: 10-17 Uhr / Sonntag: 10-16 Uhr

↳ **Musik vor 1600**

Mit Milo Machover

Freitag bis Sonntag: 27.-29.06.2025, SMI 105

↳ **Kammermusik für alle Instrumente, Schnupperlektionen Barockoboe**

Mit Katharina Andres u.a.

Montag, 30.06. / Dienstag, 01.07., ganztägig, SMI 105

↳ **Kammermusik-Workshop**

Mit Michael Schneider

Juli

Mittwoch, 02.07., 11.00-13.00 Uhr, A 206

↳ **HIP-Hauptvorlesung 9: "Il Teatro alla Moda": Komponistenarbeit damals und heute – Rekonstruktionsmethoden zu A. Vivaldis Oper *Moteczuma***

Mit Thomas Leininger (Basel)

Sonntag, 06.07.2025, 18-23.55 Uhr, Großer Saal, Opernstudio, B 203, Foyer

↳ **Barocknacht**

Auch dieses Jahr feiert das Institut für Historische Interpretationspraxis den Semesterabschluss wieder ausgiebig mit einer Barocknacht.

Mittwoch, 09.07., 11.00-13.00 Uhr, A 206

↳ **HIP-Hauptvorlesung 10: Der romantische Stil anhand historischer Tondokumente**

Mit Gilad Katznelson

Mittwoch, 09.07., 18.00-22.00 Uhr, Schmidt 03

↳ **Clavierabend**

Lehrende: Eva Maria Pollerus

Donnerstag bis Samstag, 10.-12.07.2025, Weimar

Hauptprobe: 10.07., Generalprobe: 11.07., Aufführung: 12.07.2025

↳ **Musik- und Tanzfest: Kooperation Musikhochschule Weimar**

Anmeldung bei Ian Harrison und Bernd Niedecken

Freitag, 11.07.2025, 19.30 Uhr, Kleiner Saal

↳ **Blockflötenabend**

Studierende der Klasse Prof. Jan Van Hoecke

14.07.-01.08.2025

<https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/semestertermine>

↳ **HfMDK-Prüfungswochen**

Hauptfachprüfungen: (u.a. am) 16.07.2025, Kleiner Saal

Konzertexamen Blockflöte: Yelim Moon (Teil 2) evtl. am 22.07.2025, 20 Uhr, Kleiner Saal

Mittwoch, 23.07., 11.00-13.00 Uhr, A 206

↳ **HIP-Hauptvorlesung 11: Zusammenfassung und Abschlussprüfung
(für nicht HIP-MA-Studierende)**

Mit Eva Maria Pollerus

Sonntag, 27.07.2025

↳ **Semesterende**

Bis 12.10.2025

↳ **Semesterferien**

Siehe Semestertermine: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/semestertermine>

Weitere Termine:

↳ **Workshop mit 16'-Cembalo mit historischer Bekielung**

mit Johannes Rake

↳ **Abend der Historischen Aufnahmen**

Gemeinsames Hören historischer Aufnahmen bei einem Getränk und mit Anleitung von Gilad Katznelson, Joan Trave, Juin Lee u.a.

Vorschau

Wintersemester 2025/26:

Dienstag, 25.11.2025 (Proben ab Samstag davor)

HIP-Orchesterprojekt

↳ **Wiesbadener Bachwochen**

↳ **Bach in Dresden**

Mit Alfredo Bernardini