

Fr 25. April 2025 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

Konzertpodium Harfe

Studierende der Klasse Prof. Françoise Verherve

Benjamin Britten (1913-1976)
Suite for Harp, op. 83 (1969)
I. Ouverture

Marthe Chesneau, Harfe

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata in B-Moll, K. 27

Marthe Chesneau, Harfe

Kalen Smith
Bioluminescence (2024)

Qi Han, Harfe

Claude Debussy (1862-1918)
Clair de lune (1905)

Qi Han, Harfe

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata K.198

Qi Han, Harfe

Henriette Rénie (1875-1956)
Légende (1904)

Cécile Defendini, Harfe

Germaine Tailleferre (1892-1983)
Sonate (1953)

Qi Han, Harfe

Wilhelm Posse (1852-1925)
Étude Nr. 7 (1890)

Qi Han, Harfe

Wilhelm Posse (1852-1925)
Étude Nr. 4 (1890)

Marthe Chesneau, Harfe

Éric Schmidt
Étude Nr.1 (1937)

Marthe Chesneau, Harfe

Elias Paris Alvars (1808-1849)
Introduction et variations sur des motifs de
l'opéra Norma de Bellini (1838)

Qi Han, Harfe