

## **Ausschreibung Ensemblestipendium zum WS 2025/26 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main**

An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) wird zum Wintersemester 2025/26 wieder ein Ensemblestipendium vergeben.

Das Ensemblestipendium ist ein mit bis zu 20.000 Euro dotiertes Exzellenzstipendium, das sich an fortgeschrittene Studierende der HfMDK in einer **festen Formation im Masterstudiengang Kammermusik oder im Studiengang Konzertexamen** richtet. Die Studierenden sollen als Ensemble zielgerichtet und effektiv den Weg ins Berufsleben verfolgen. Das Stipendium unterstützt hierbei finanziell und ideell.

Das Ensemblestipendium wird von mehreren privaten Förder\*innen der HfMDK großzügig unterstützt. Partnerin ist die Evangelische Festeburggemeinde Frankfurt.

### **Bewerbung:**

Bewerben können sich **festе Kammermusik-Formationen (ab 3 Musiker\*innen)**, die an der HfMDK für die Studiengänge **Master Kammermusik** oder **Konzertexamen** immatrikuliert sind. Die Ensemblemitglieder\*innen müssen **mindestens zur Hälfte (50%)** an der HfMDK immatrikuliert sein.

### **Höhe des Stipendiums:**

Die Höhe des Stipendiums beträgt **5.000 Euro pro Ensemblemitglied**. Das Stipendium wird in zwei Tranchen ausbezahlt, zum 1. Oktober 2025 und zum 1. April 2026.

Zusätzlich erhält das Ensemble ein **Konzertengagement** in der renommierten Kammermusikreihe der Evangelischen Festeburggemeinde Frankfurt, einen professionellen **Mitschnitt** des Preisträgerkonzerts in der HfMDK (Bild und Ton) oder einen eintägigen Aufnahmeslot zur Erstellung einer hochwertigen Aufnahme eines Werkes (Bild und Ton) durch die AV-Abteilung der HfMDK.

### **Bewerbungsfrist: 28.03. - 18.05.2025**

Bewerbungen sind **im o.g. Zeitraum und ausschließlich online** über die Website der HfMDK möglich.

**Link zur Online-Bewerbung:** <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/ensemblestipendium-der-hfmdk>

Nicht frist- oder formgerecht sowie unvollständig eingereichte Bewerbungen werden im Auswahlverfahren nicht berücksichtigt.

**Einzureichende Unterlagen:**

- Motivationsschreiben, aus dem hervorgeht, dass eine langfristige Zusammenarbeit und der Übergang ins kammermusikalische Berufsleben angestrebt werden
- Konzertprogramm für das Auswahlvorspiel (ca. 45 Minuten), in dem sich das Profil des Ensembles zeigt
- Ensemblevita und -foto

**Vergabekriterien:**

- Vollständigkeit der eingereichten Unterlagen sowie ein überzeugendes Motivationsschreiben
- Exzellenz
- Überzeugendes Ensembleprofil, das eine langfristige Zusammenarbeit und den Start in eine gemeinsame berufliche Zukunft verspricht

**Auswahlverfahren:**

Anhand der frist- und formgerecht eingereichten Bewerbungsunterlagen entscheidet die Auswahlkommission über die Nominierung der Ensembles zum Auswahlvorspiel.

Im **Auswahlvorspiel** am **Mittwoch, 25. Juni 2025 ab 10.00 Uhr** (Festeburgkirche, Frankfurt) stellen sich die nominierten Ensembles der Auswahlkommission mit einem **Programm über ca. 45 Minuten** sowie in einem **Gespräch über ihre Ensemblearbeit und Zukunftsplanung** vor.

Hinsichtlich des Vorspielprogramms behält die Kommission sich vor, eine Auswahl aus den eingereichten Werken zu treffen.

Alle Förder\*innen des Ensemblestipendiums sind als beratende Beisitzer\*innen ohne Stimmrecht zu Auswahlvorspiel und -sitzung eingeladen. Ebenso nehmen die Professor\*innen für Kammermusik der HfMDK, Prof. Angelika Merkle, Prof. Tabea Zimmermann, Prof. Hansjacob Staemmler, Prof. Tim Vogler sowie Prof. Jaan Bossier als beratende Beisitzer\*innen ohne Stimmrecht an Auswahlvorspiel und -sitzung teil.

**Die Verleihung der Urkunden erfolgt im Rahmen eines Stipendiat\*innenkonzerts im Herbst 2025.**

**Auswahlkommission:**

Prof. Erika Geldsetzer, Dozentin für Violine an der Universität der Künste, Berlin und Professorin für Violine an der Hochschule für Musik, Würzburg

Dr. Markus Fein, Intendant und Geschäftsführer der Alten Oper Frankfurt

Irene Schwalb, Bereichsleiterin Wettbewerbe beim Deutschen Musikrat

Entscheidungen der Auswahlkommission sind unanfechtbar. Es besteht kein Anspruch auf Förderung. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

# Bewerbungsvereinbarung zum Ensemblestipendium

## Hinweis zum Datenschutz

Die im Rahmen der Bewerbung angegebenen personenbezogenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zur Auswahl geeigneter Bewerber\*innen und zur Durchführung des Ensemblestipendiums erhoben und verarbeitet.

- Ich bin mit einer Berichterstattung in den Medien sowie den Datenschutzbestimmungen der HfMDK einverstanden.

Die HfMDK behält sich vor, das Auswahlvorspiel fotografisch und mit kurzen Videobeiträgen für Social Media zu begleiten, eine Aufzeichnung oder ein Web-Streaming des Preisträgerkonzertes oder eine spätere Studioaufnahme anzubieten sowie Beiträge, Vita und Fotos des Preisträgerensembles im Internet öffentlich zugänglich zu machen als auch im Rahmen der Berichterstattung über das Stipendium weiterzugeben.

Ich bin mit den vorgenannten Fotos und Mitschnitten (Bild und Ton) und deren Veröffentlichung einverstanden und erhebe insoweit keine Ansprüche. Alle Leistungsrechte aus Mitschnitten und Fotos verbleiben bei der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt.

Mit der Teilnahme räume ich der HfMDK unentgeltlich das ausschließliche und übertragbare Recht ein, meine Darbietungen im Rahmen des Ensemblestipendiums auf Ton- sowie Bildträgern jeglicher Art festzuhalten und diese räumlich und zeitlich unbeschränkt in Form analoger und/oder digitaler Tonträger und/oder Bild- oder Bildtonträger bzw. im Weg elektronischer Datenübertragung in jedem gegenwärtigen technischen Verfahren oder Format, in jeder Konfiguration und auf jedem Träger (Datenträger) zu vervielfältigen, zu verbreiten, zu verleihen oder sonst wie zu verwerten sowie in jeder Form öffentlich wiederzugeben. Die gegenständliche Rechtseinräumung erstreckt sich auf alle vom Ensemble im Rahmen des Stipendiums erbrachten Darbietungen und auf alle dem Ensemble hieran bzw. an den dargebotenen Werken zustehenden Urheber-, Titel- und Leistungsschutzrechte.

Im Falle der Zuerkennung des Stipendiums:

- Verpflichtete ich mich, Änderungen der Ensemblebesetzung zeitnah an die Auswahlkommission zu kommunizieren.
- Obliegt es meiner Verantwortung, die Vereinbarkeit mit bzw. Anzeigepflicht gegenüber ggf. weiteren individuellen (finanziellen) Förderungen zu prüfen.