

HfMDK

StudioChor Membra Jesu nostri

StudioChor der HfMDK Frankfurt
Instrumentalensemble des HIP-Instituts
Studierende des Ausbildungsbereichs Kirchenmusik
Florian Lohmann, Leitung

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an 

MI 29. Januar 2025, 19.30 Uhr
Kleiner Saal der HfMDK Frankfurt

Hans Leo Haßler (1564-1612)
Ad Dominum cum tribularer
Franziskus Baum, Leitung

Dieterich Buxtehude (1637-1707)
O dulcis Jesu
Hanna Volgmann, Sopran
Jonathan Kreuder, Leitung

Membra Jesu nostri patientis sanctissima
Die allerheiligsten Gliedmaßen unseres leidenden Jesus
Kantatenzyklus

1. Kantate „Ad pedes“ (*An die Füße*)
Eva Müller, Leitung
2. Kantate „Ad genua“ (*An die Knie*)
Alexander Aigner, Leitung
3. Kantate „Ad manus“ (*An die Hände*)
Sven Hanagarth, Leitung
4. Kantate „Ad latus“ (*An die Seite*)
Johannes Weber, Leitung
5. Kantate „Ad pectus“ (*An die Brust*)
Elisabeth Stoll, Leitung
6. Kantate „Ad cor“ (*An das Herz*)
Paulo Abranches, Leitung
7. Kantate „Ad faciem“ (*An das Gesicht*)
Konrad Borchardt, Leitung

Jesu, meines Lebens Leben
Dominik Hambel, Leitung

StudioChor der HfMDK

Marlene Bast, Jana Frangart, Eva Müller, Hanna Volgmann,
Salome Niedecken, Elisabeth Stoll, Anemone Vater, Sopran
Mirja Betzer, Franziska Peljak, Maria Rawina, Charlotte Vittek,
Johanna Winter, Alt
Paulo Abranches, Maximilian Bauer, Frederic Beaupoil, Dominik Hambel,
Sven Hanagarth, Tenor
Alexander Aigner, Franziskus Baum, Konrad Borchardt, Jakob Gronemann,
David Hermann, Jonathan Kreuder, Manuel Pschorn,
Laurin Zeissler, Johannes Weber, Bass

Instrumentalensemble des HIP-Instituts

Ana Paola Alarcón Pulgarín, Sofia de Vicente Herrero, Marta Guillén Pegueroles,
Katharina Lobé, Emanuele Breda, Violine
Joaquín Reyes Borquez, Viola
Paula Rommel, David Neuhaus, Sophie Johnson, Yuanyuan Ding,
Viola da gamba
Rebecca Miriam Lawrence, Violone
Mikiya Kaisho, Theorbe
Jonathan Kreuder, Hayato Toyofuko, Cembalo und Orgel

Leonard Klimpke und Florian Lohmann,
Einstudierung und Projektleitung

Der Kantatenzyklus „Membra Jesu nostri“ wird am 8. Februar im Rahmen des Barockmarathons um 21:00 Uhr im Großen Saal wiederholt. Dort werden die sieben Kantaten dirigiert von Frederic Beaupoil, Jonathan Kreuder, David Hermann, Dominik Hambel, Franziskus Baum, Manuel Pschorn und Jakob Gronemann.