

HfMDK

Konzertpodium Klavierkammermusik

Studierende der Klasse
Prof. Hansjacob Staemmler

Di 28. Januar 2025 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an. (E)

Konzertpodium

Klavierkammermusik

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate für Violin und Klavier Nr. 1 in a-Moll op. 105

I. Mit leidenschaftlichen Ausdruck

II. Allegretto

Jiyun Kim, Klavier

Bodam Lee, Violin

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur KV 521

Allegro

Andante

Allegretto

Duo Mirage

Evgenija Povolotskaya & Sonja Wang

Johannes Brahms (1833-1896)

Trio für Klarinette und Klavier a-Moll op. 114

Allegro

Adagio

Andantino grazioso

Allegro

Maria Buitrago Lopéz, Klarinette

Mengyuan Zhang, Violoncello

Daehyun Kim, Klavier

Johannes Brahms (1833-1896)

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120, Nr. 1

Allegro amabile

Allegro appassionato

Nana Kusaka, Klarinette

Jiyun Kim, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Bilder aus dem Osten, op.66 (1849)

I. Lebhaft

II. Nicht schnell, und sehr gesangvoll zu spielen

III. Im Volkston

IV. Nicht schnell

V. Lebhaft

VI. Reuig, andächtig

Duo Mirage

Evgenija Povolotskaya & Sonja Wang, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio D-Dur op. 70, 1 „Geistertrio“

I. Allegro vivace e con brio

II. Largo assai ed espressivo

III. Presto

Alice Grouchman, Violine

Sebin lee, Violoncello

Jaehyun Jeon, Klavier

PAUSE