

DO 23. Januar 2025 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Konzertpodium Young Academy

Akademist*innen der Young Academy

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Dorische Toccata und Fuge BWV 538

1. Toccata
2. Fuge

Leonard Gürtel, Orgel
(Klasse Prof. Carsten Wiebusch)

Giovanni Bassano (1552-1617)
Diminution über Ancor che col partire
Sebastian Volgmann, Blockflöte (Klasse
Prof. Jan Van Hoecke)
Seulki Bae, Cembalo

Alexandre Rydin (*1939)
Aria (pour Françoise) pour flûte a bec alto et
piano
Sebastian Volgmann, Blockflöte (Klasse
Prof. Jan Van Hoecke)
Yuanzhen Sun, Klavier (Klasse Prof.
Florian Hölscher)

Johann Sebastian Bach
aus der Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo
BWV 1004
Giga

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
aus dem Violinkonzert op. 64
1. Allegro molto appassionato
Josephine Stelter, Violine (Klasse
Prof. Sophia Jaffé)
Anna Naretto, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr. 4 in f-Moll op. 52
Julia Kaufmann, Klavier (Klasse Prof.
Florian Hölscher)

Johann Sebastian Bach
aus der Partita Nr. 3 E-Dur für Violine solo
BWV 1006
Preludio
Ayumi-Sophie Jung, Violine (Klasse
Prof. Sophia Jaffé)

Sergei Prokofjew (1891-1953)
aus dem Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19
2. Scherzo. Vivacissimo
Ayumi-Sophie Jung, Violine (Klasse
Prof. Sophia Jaffé)
Nami Ejiri, Klavier

Olivier Messiaen (1908-1992)
aus Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus
X: Regard de l'Esprit de Joie
Yuanzhen Sun, Klavier (Klasse Prof.
Florian Hölscher)

PAUSE