

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Violinkonzert Nr.4 in D-Dur K.218
I. Allegro

Sergei Sergeyevich Prokofiev (1891-1953)
Die Liebe zu den drei Orangen, op.33
(arr. Jascha Heifets)
Marsch

Jinzhu Li

Sergei Sergeyevich Prokofiev (1891-1953)
Sonate für zwei Violinen in C-Dur, op.56
IV. Allegro con brio

Jinzhu Li

Muzi Li

Rie Kibayashi, Klavier

HfMDK

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.



Konzertpodium Violine
Studierende der Klasse
Prof. Erik Schumann

SA 18. Januar 2025 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Konzertpodium Violine

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Violinkonzert, op.35

II. Canzonetta

III. Finale

Le Quang Tien Tran

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate für Violine Solo Nr.2 in a-Moll BWV 1003

I. Grave

IV. Allegro

Niccolò Paganini (1782-1840)

24 Caprice für Violine Solo, op.1, Nr.24

Woobin Park

George Enescu (1881-1955)

Sonate für Violine und Klavier Nr.3, op.25

II. Andante sostenuto e misterioso

Ostap Shpik

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)

Violinkonzert, op.35

I. Moderato nobile

Alice Grouchman

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Violine und Klavier Nr.7 in c-Moll, op.30-2

III. Scherzo-Allegro

IV. Finale. Allegro – Presto

Suzune Masumoto

PAUSE

Joseph Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate für Violine und Klavier in G-Dur

II. Blues

George Gershwin (1898-1937)

Porgy and Bess (arr. Jascha Heifetz)

Summertime

It ain't necessarily so

Carolyn Grün

Niccolò Paganini (1782-1840)

24 Caprice für Violine Solo, op.1, Nr.9

Shuran Yu

Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert in d-Moll, op.47

I. Allegro moderato

II. Adagio di molto

III. Allegro ma non tanto

Muzi Li

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate für Violine Solo Nr.2 in a-Moll BWV 1003

III. Andante

IV. Allegro

Jinzhu Li

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Fantasie brillante sur "Faust", op.20

Ziqian Yu