



Orgelabend

Studierende der Orgelklassen
Prof. Carsten Wiebusch und Prof. Stefan Viegelahn
sowie der Gastprofessor*innen
Kirsten Sturm und Lukas Euler

Do 16. Januar 2025 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Nicolas de Grigny (1672-1703)

Veni creator spiritus

Veni creator en taille à 5 (Plein jeu)

Fugue à 5

Duo

Récit de Cromorne

Dialogue sur les grands Jeux

Jonathan Kreuder

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Fantasia cromatica

SwWV 258

Frederic Beupoil

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

aus dem „Orgelbüchlein“ BWV 639

Fuge g-Moll BWV 578

René Kreuter

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Auf meinen lieben Gott

aus den „Schübler Chorälen“ BWV 646

Anemone Vater

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge g-Moll

BWV 535

Laurin Zeißler

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'

aus den „Leipziger Chorälen“ BWV 655

Manuel Pschorn

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

Praeludium G-Dur

Manuel Pschorn

Nicolas de Grigny (1672-1703)

Ave maris stella

Plein jeu à 5

Fugue à 5

Duo

Dialogue sur les grands Jeux

Jakob Gronemann

Johann Christian H. Rinck (1770-1846)

Neun Variationen und Finale über

Ah, vous dirai-je, Maman

Sven Hanagarth