

NEWSLETTER NR. 52

FACHBEREICH 2
LEHRÄMTER, WISSENSCHAFT, KOMPOSITION,
IEMA, MA MUSIKPÄDAGOGIK UND MA BIGBAND

WINTERSEMESTER 2024/25

IN DIESER AUSGABE

1. AKTUELLES

- 1.1. CAMPUS-WEB
- 1.2. Raumplanungssoftware ASIMUT
- 1.3. CARLS-STIPENDIEN

2. TERMINE UND FRISTEN

- 2.1. PRÜFUNGSTERMINE
- 2.2. INFOTAG ZUM STUDIUM LEHRAMT MUSIK
- 2.3. ALLGEMEINE (GREMIEN-) TERMINE
- 2.4. NUTZUNG DES PROJEKTKALENDERS

3. PERSONALIA

- 3.1. PERSONALVERÄNDERUNGEN IM FB 2
- 3.2. FRAUEN- UND GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGE FÜR ALLE FACHBEREICHE
- 3.3. VERTRAUENSDOZENTIN FÜR ALLE FACHBEREICHE

4. FORMALITÄTEN UND ORGANISATION

- 4.1. HOCHSCHULCHOR/HOCHSCHULORCHESTER
- 4.2. INSTRUMENTE FÜR L1-STUDIERENDE
- 4.3. KORREPITION FÜR LEHRAMTSSTUDIERENDE
- 4.4. MUSIKSOFTWARERAUM UND PIANOLAB
- 4.5. COMPUTERARBEITSPLÄTZE FÜR STUDIERENDE IM GER 012
- 4.6. AUSLEIHE VON IPADS FÜR DEN UNTERRICHT

5. HINWEISE

1. Aktuelles

1.1. Campus Web

Sie benötigen eine Bescheinigung oder wollen einen Antrag stellen? Solche Vorgänge waren oft mit einem Gang zum Studiensekretariat verbunden. Seit letztem Jahr steht Studierenden nun das CampusWEB rund um die Uhr zur Verfügung. CampusWEB ist das Online-Portal des HfMDK-Campus Management Systems. Studierende können über Smartphone, Tablet oder Laptop schnell auf das CampusWEB zugreifen, um ihren Studienalltag zu regeln, sie können aber auch am virtuellen schwarzen Brett Kommilitonen zum gemeinsamen Musizieren oder Lernen suchen. Die Abteilung Studienservice baut das Angebot im CampusWEB kontinuierlich aus. Deswegen lohnt es sich, öfter mal vorbeizuschauen – und nicht nur, wenn die Semestergebühr fällig ist. Zugang zum CampusWEB haben Studierende über: <https://hfmdk-pwa.academyfive.net/>
Ihr Login ist ihre Matrikelnummer. Ihr Passwort können sie selbst festlegen.

1.2. Raumplanungssoftware - ASIMUT

Die neue Raumplanungssoftware ASIMUT an der HfMDK wurde im vergangenen Wintersemester eingeführt. Mehr Informationen unter: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/raum-buchen>
Die Software ist speziell für die besonderen Bedürfnisse von künstlerischen Hochschulen entwickelt und kombiniert Raumbuchung und Veranstaltungsmanagement in einem System.

1.3. Carls-Stipendien

Auch im Wintersemester können wieder fünf Carls-Stipendien vergeben werden. Mit einem pädagogischen Konzept für ein musikalisches Projekt an einer Schule können sich Lehramtsstudierende oder Studierende des Master Musikpädagogik **bis zum 31. Oktober 2024** für ein Stipendium bewerben. Die Stipendien sind insgesamt mit bis zu 5.000 Euro dotiert und haben eine Laufzeit von bis zu einem Jahr.
Genauere Informationen zu den Bedingungen und zur Bewerbung sind auf der [Homepage](#) zu finden.

2. Termine und Fristen

2.1. Prüfungstermine

Studierende melden sich bitte für die Modulprüfungen, die Sie im Wintersemester 2024/25 ablegen wollen und zu denen Sie sich im Juli 2024 noch nicht im Prüfungsamt angemeldet haben, **bis zum 28.10.2024 im Prüfungsamt** an. Anmeldungen zu Modulprüfungen sind ab sofort in Ihrer Community über <https://hfmdk-cloud-community.academyfive.net> möglich.

Loggen Sie sich in Ihr Profil ein und gehen Sie im Menü auf „Studium“, wählen im Flyout Menü „Anträge“ aus. Dort klicken Sie den Antrag an, der den Titel der Modulprüfung trägt, die Sie ablegen möchten. Wenn Sie den Antrag ausgefüllt und abgeschickt haben, ändert sich der Status von „Ausfüllen“ zu „Eingereicht“. Über diesen Status sehen Sie, wie weit die Bearbeitung Ihrer Prüfungsanmeldung vorangeschritten ist. Falls das Prüfungsamt Rückfragen hat, erhalten Sie eine E-Mail bzw. finden Sie einen Kommentar, wenn Sie bei Ihrem Antrag auf „Anzeigen“ klicken.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich gerne an das Prüfungsamt.

2.2. Infotag zum Studium Lehramt Musik

Der nächste Infotag findet am **09.11.2024** statt.

An diesem Schnuppertag können sich alle Interessierte über das Lehramtsstudium für Musik und auch zu den Anforderungen der Eignungsprüfungen für alle Lehrämter (Grundschule, Haupt- und Realschule, Gymnasium, Förderschule) informieren. Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, auf einem Instrument vorzuspielen oder vorzusingen und Beratung durch Instrumental- und Gesangsdozierende zu erhalten. Das ist auch für den Bereich Liedbegleitung möglich. Weitere Information finden Sie auf unserer Homepage unter <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/infotag-lehramt-musik>

2.3. Allgemeine (Gremien-) Termine

Senatssitzungen

- Montag, 28.10.2024, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 25.11.2024, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 16.12.2024, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 27.01.2025, 10.00 - 13.00 Uhr

Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2

- Mittwoch, 23.10.2024 18.00 Uhr
- Mittwoch, 13.11.2024 18.00 Uhr
- Montag, 20.01.2025 18.00 Uhr

2.4. Nutzung des Projektkalenders

Auf der Homepage ist auch der Projektkalender des Fachbereichs 2 eingestellt, der Lehrenden und Studierenden der HfMDK unter folgendem Link zur Verfügung steht: [FB2 Kalender](#)

Was wird eingetragen?

Veranstaltungen jeglicher Art die nicht im Vorlesungsverzeichnis oder im Veranstaltungskalender eingetragen sind sowie Exkursionen und Blockseminare, die nicht regelmäßig stattfinden, werden in den Projektkalender des FB 2 ([externer Link](#)) eingetragen.

Was hat das für einen Nutzen?

Es wird ein guter Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte und Veranstaltungen abgebildet und vor allem – und das ist besonders wichtig – kann der Kalender helfen, Kollisionen zwischen verschiedenen Projekten möglichst früh in der Planung zu vermeiden. Als Lehrende*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und auch kommende Veranstaltungen besser planen.

Wie lasse ich Termine eintragen?

Lehrende werden gebeten das [Anmeldeformular](#) auszufüllen und Termine so früh wie möglich per Mail an Frau Katrin Raetzl (FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de) zu melden.

3. Personalia

3.1. Personalveränderungen im FB 2

Zum Wintersemester begrüßen wir unsere neuen Lehrenden:

Wir begrüßen Prof. Dr. Benjamin Eibach, der zum 1. Oktober auf die Professur für Musikpädagogik berufen wurde. Herzliche Willkommen.

Benjamin Eibach hat an der Universität Siegen die Fächer Musik und Deutsch für das Lehramt für Gymnasien und Gesamtschulen studiert. Nach seinem Referendariat war er mehrere Jahre Lehrer am Evangelischen Gymnasium Siegen-Weidenau und promovierte 2017 zum Thema „Musik-Lernen. Dimensionierung eines Grundbegriffes der Musikpädagogik“. Über langjährige Erfahrungen in der Hochschullehre verfügt Benjamin Eibach durch seine über zehnjährige Tätigkeit als Wissenschaftlicher Mitarbeiter an den Universitäten Siegen und Bremen. Schwerpunkte seiner Forschungen liegen im Bereich der Historischen Musikpädagogik, der musikpädagogischen Begriffsforschung und in wissenschaftstheoretischen Fragestellungen.

Für den Studiengang MA Bigband begrüßen wir Prof. Edward Partyka als Gastprofessoren für MA Bigband, Jazzkomposition und -arrangement.

Zum Wintersemester begrüßen wir Gabriele Zimmermann als Lehrkraft für besondere Aufgaben im Fach Gesang. Außerdem begrüßen wir die neuen Lehrbeauftragten Jona Heckmann für den Bereich Bigbandleitung, Peter Mayer und Jan Koslowski für das Instrument Gitarre Pop/Jazz, Francesca Venturi Ferriolo im Bereich Musikwissenschaft sowie Joss Reinicke und Maximilian Nickel im Bereich Musiktheorie. Für den Studiengang MA Bigband begrüßen wir Carl-Ludwig Hübsch und Bettina Bohle (Improvisation). Herzliche Willkommen, wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Wir verabschieden Nikki Buzzi - Nikki was als Technische Leitung im elektronischen Studio tätig - und Dr. Heiner Ullrich, der viele Jahre in den Erziehungswissenschaften gelehrt hat.

Zum Wintersemester verabschieden wir uns von Karl Schmid, der als Gastprofessor den MA Bigband unterstützt hat, von Claudia Döffinger, die die Concert Jazz Band geleitet hat, sowie von Dr. Stefan Lückel, der im letzten Jahr eine Professur für Musikpädagogik vertreten hat und weiterhin mit einem Lehrauftrag den Fachbereich unterstützen wird.

Wir bedanken uns für die geleistete Arbeit und wünschen alles Gute für die Zukunft.

An unsere neuen Studierenden & Lehrenden: Auf unserer Homepage befindet sich immer die aktuellste Fassung unseres „Who's Who“ der Lehrenden und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

3.2. Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

Die Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereichs 2 ist Frau Prof. Melinda Paulsen. Sprechstunden finden nach Vereinbarung per E-Mail statt: melinda.paulsen@hfmdk-frankfurt.de.

3.3. Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet durch Frau Prof. Stefanie Köhler statt.

Sie bietet für Studierende aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung möglicher Schwierigkeiten bei Ihrer individuellen Studien- und Berufsplanung sowie in Hinblick auf persönliche Probleme und Konflikte. Beratungssprechzeiten finden nach Vereinbarung statt:

Bitte melden Sie sich per E-Mail unter stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de.

4. Informationen und Organisation

4.1 Hochschulchor/ Hochschulorchester

Studierende mit Interesse an der Mitwirkung an den Ensembles der HfMDK wenden sich bitte an folgende Personen:

- für LUDUS TONALIS (ehemals Collegium musicum):
Prof. Michael Böttcher michael.boettcher@hfmdk-frankfurt.de
- für die HfMDK Concert Band: Prof. Hendrika Entzian hendrika.entzian@hfmdk-frankfurt.de
- für den HfMDK Pop- und Jazzchor: Anmeldung unter: Fabian.Sennholz@hfmdk-frankfurt.de
- für das Symphonieorchester der HfMDK und der Kammerchor: lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de (Chorbüro FB 1). <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/hochschulchor-und-kammerchor#aktuelle-projekte-und-probenpl-ne>

Die aktuellen Projekt- und Probepläne sind auf der Homepage eingestellt. Interessierte Studierende, die im Hochschulorchester mitspielen möchten, wenden sich bitte an Frau Lisa Beck aus dem FB 1:

lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de.

4.2. Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" verschiedene Instrumente zum Üben zur Verfügung.

Diese können ohne Gebühr entliehen werden. Bitte wenden Sie sich bei Interesse an Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de

4.3. Korrepetition für Lehramtsstudierende



Ihr habt einen Vortragsabend, eine Prüfung oder beides,
und benötigt eine*n Korrepetitor*in?

Korrepetition für Lehramtsstudierende

- Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen
- Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlusssemester zu

Grundsätzlich ist es natürlich wünschenswert, wenn Ihr euch nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleitet. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachtet, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für eure (Klavier-)Kommiliton*innen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren*innen zur Einsicht bereit.

Bei Interesse an einer Korrepetition wenden Sie sich bitte an Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de

4.4. Musiksoftwareraum und PianoLab

Als „Fachraum Musiksoftware“ wurde in diesem Semester der Raum 012 in der Gervinusstraße eingerichtet, der gleichzeitig auch als „PianoLab“ fungiert. Darin können Unterricht mit bis zu 6 Personen (Lehrkräfte und Kleingruppen bis 5 Personen) sowie Fortbildungen abgehalten werden. Neben leistungsstarken Rechnern und Screens ist eine musikspezifische Hardware (Interface, Midikeyboard, Kleinmixer, Mikrofone) und folgende Software installiert:

- Notationsprogramme: musescore, Dorico Pro, (Sibelius-Installation ist in Arbeit)
- Notenscansoftware: Photoscore Ultimate (an 2 Rechnern)
- DAW: Cubase Pro, Garage Band
- Videoschnittsoftware: DaVinci Resolve, iMovie

An den Workstations sind außerdem E-Pianos installiert. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Der Fachraum ist NUR für den Einsatz dieser Hard- und Software nutzbar!

Der Raum steht nur als Computerraum, nicht als Überraum zur Verfügung! Die Raumbuchung erfolgt über Asimut und die Schlüsselvergabe erfolgt über die Pforte.

4.5. Ausleihe von iPads für den Unterricht

Im Rahmen der Projekte rund um die digitale Lehre wurden zum Einsatz in der Hochschullehre iPads angeschafft. Diese können von Lehrenden der HfMDK für den Unterricht ausgeliehen werden. Bitte schreiben Sie dafür eine E-Mail an das Dekanatsbüro des Fachbereich 2 unter:

FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de

5. Hinweise

(Block- & Sonder-) Veranstaltungen: Im aktuellen [Vorlesungsverzeichnis](#) zum Wintersemester 2024/25 finden Sie interessante (Block- und Sonder-) Veranstaltungen.

Weitere Informationen, u. a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf der Homepage unter folgenden Link: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/kalender>.

Redaktion Newsletter Fachbereich 2

Ilaria Becatti, Dekanatsbüro FB 2
FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Post: Eschersheimer Landstr. 29–39; D-60322 Frankfurt am Main
Büro: Gervinusstraße 15, 2. OG, Raum 213
Telefon: +49 (0)69 154 007 258
www.hfmdk-frankfurt.de
Veröffentlicht im Oktober 2024