

Liza Lim goes Frankfurt

Stiftungsgastprofessur Komposition 2024/25

Ein Projekt des Instituts für zeitgenössische Musik der HfMDK Frankfurt

gefördert durch die Stiftung für die HfMDK

working island 1: ecological thinking

28.10.-1.11.2024

für Studierende und Lehrende aller Fachbereiche, Workshops offen für GasthörerInnen

<p>Mo 28.10.</p>	<p>19-21h Antrittsvorlesung/Lecture and discussion: „Music and Ecology: some thought and body experiments“</p>	<p>HfMDK, Kleiner Saal</p>
<p>Di 29.10.</p>	<p>10-12h Lecture-rehearsal Flöte / „Bioluminescence“ „Bioluminescence“ for flute solo, mit Vivian Schwarz aus der Flötenklasse von Prof Stefanie Winker</p> <p>13-15h Lecture-rehearsal Percussion / „An elemental thing“ „An elemental thing“ (2017), für Holzblock, mit Diogo Marques aus der Schlagzeugklasse von Prof. Emil Kuyumcuyan</p>	<p>HfMDK, Kleiner Saal</p> <p>HfMDK, Kleiner Saal</p>
<p>Mi 30.10.</p>	<p>9-11h/11.30-13h Lecture-rehearsal with IEMA-Ensemble „The turning dance of the bee“ „Ming Qi (Bright Vessel)“ für Oboe und Schlagzeug Mitglieder des IEMA Ensemble</p> <p>15-18h: Lecture-rehearsal Blockflöte/ „Weaver-of-fictions“ und „The long forgetting...“ „Weaver-of-fictions“ mit Anouk Krüger aus der Blockflötenklasse Prof. Jan van Hoecke „The Long forgetting...“, mit Caroline Rohde, Alumna der HfMDK</p>	<p>Schwedlerstraße, building Ensemble Modern</p> <p>HfMDK, Kleiner Saal</p>
<p>Do 31.10.</p>	<p>10-12h Lecture-rehearsal clarinet / „Sonorous body“ „Sonorous body“ for B flat clarinet, mit Tomás-Jesús Ocaña-González, Mitglied der IEMA</p> <p>14-15.30 Lecture-rehearsal Duo / „Inguz“ „Inguz“ für Klarinette und Violoncello, mit Ugné Varanauskaite (Klarinette) und Lucelia Cruz (Violoncello), Einstudierung: Prof. Jaan Bossier</p> <p>16h-17.30h Lecture-rehearsal Oboe „Gyfu“ für Oboe solo, mit Jeanne Degos</p>	<p>HfMDK, Kleiner Saal</p> <p>HfMDK, Kleiner Saal</p> <p>HfMDK, Kleiner Saal</p>
<p>Fr 1.11.</p>	<p>10-13h Lecture-rehearsal Piano „Transcendental Etude“ für Klavier, mit Soo Hyun Hwan „The Four Seasons“ für Klavier, mit Jiyun Kim Einstudierung: Prof. Florian Hölscher</p>	<p>HfMDK, B203</p>