

Ausschreibung des Wettbewerbs "Dialog" für Klavierpartner*innen an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

An der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) findet im Wintersemester 2024/25 der mit insgesamt 5.500 Euro dotierte Wettbewerb "Dialog" für Klavierpartner*innen statt.

Bewerber können sich **an der HfMDK immatrikulierte Studierende mit Hauptfach Klavier/ Klavierkammermusik (Instrument: Klavier)** aus den Studiengängen Künstlerische Ausbildung Musik (KAM) Bachelor und Master (bzw. der auslaufenden Studiengänge BA und MA KIA), Instrumentalpädagogik Master, Konzertexamen, Lehramt und Young Academy.

Preisgelder:

1. Preis 2.000 Euro
2. Preis 1.500 Euro
3. Preis 1.000 Euro

Außerdem werden 2 Preise an die besten Instrumentalpartner*innen in Höhe von jeweils 500 Euro verliehen.

Bewerbung:

1. Bewerbungszeitraum: 1.11. - 15.12.2024

Bewerbungen sind **ausschließlich online** über die Website der HfMDK möglich

Der **Link zur Online-Bewerbung** wird rechtzeitig veröffentlicht unter <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/dialog-wettbewerb>

Nicht frist- oder formgerecht sowie unvollständig eingereichte Bewerbungen werden im Auswahlverfahren nicht berücksichtigt.

2. Einzureichende Unterlagen:

- 2 Konzertprogramme:
 1. Runde: 15 Minuten
 2. Runde: 30 Minuten
- Lebenslauf und Foto
- Einwilligung der/des Hauptfachlehrenden (formlos schriftlich)

3. Wettbewerbs-Programm:

Programm-Kategorien:

- Duowerke (z.B. Sonaten, auch einzelne Sätze)
- Klavierauszüge (Opernszenen/ Solokonzerte mit Orchesterpart, auch einzelne Sätze)
- Virtuosenstücke mit anspruchsvollem Klavierpart
- Lieder
- Arien (Oper, Oratorium)

Programm-Gestaltung:

Die eingereichten Programme

- müssen nicht Werke aller Kategorien aber unterschiedliche Stilepochen enthalten.
- müssen in beiden Runden je eine Originalkomposition für Klavier (+ Vokal- oder Instrumentalpartner*in) und eine Originalkomposition für Orchester (Klavierauszug) beinhalten.
- Sollten ein Virtuosenstück mit virtuosem Klavierpart enthalten (empfohlen)
- dürfen mit einer/ einem ODER mit verschiedenen Instrumental- oder Vokalpartner*innen vorgetragen werden.
-

Die Teilnehmenden können sich

- als Instrumental- und Vokalmusikpartner*innen
- oder ausschließlich als Vokalpartner*in
- oder ausschließlich als Instrumentalpartner*in

präsentieren.

→ Prof. Hansjacob Staemmler hansjacob.staemmler@hfmdk-frankfurt.de steht für inhaltliche Fragen gern zur Verfügung.

Die Programme für beide Runden müssen so konzipiert sein, dass sie in der vorgesehenen Zeit (1. Runde: 15 Minuten/ 2. Runde: 30 Minuten) komplett gespielt werden können. Die Kommission behält sich vor, eine Auswahl aus den eingereichten Werken zu treffen.

Auswahlverfahren:

Anhand der frist- und formgerecht eingereichten Bewerbungsunterlagen entscheidet die Auswahlkommission über die Zulassung zur Wettbewerbsteilnahme.

Im Rahmen des **Wettbewerbs am 20.01.2025** (HfMDK, Großer Saal) stellen sich die nominierten Studierenden der Auswahlkommission in 2 Wettbewerbsrunden vor

1. Runde: Programmdauer 15 Minuten (Vorgaben s.o.)
2. Runde: Programmdauer 30 Minuten (Vorgaben s.o.)

Zusätzlich beinhalten beide Runden ein **kurzes Pflichtstück**, das den Teilnehmer*innen 2 Wochen vor dem Wettbewerb mitgeteilt und nach kurzer Probe (10 Minuten) mit eine/r vom Wettbewerb gestellten Partner*in zur Aufführung gebracht wird

Auswahlkommission:

Prof. Hansjacob Staemmler
Prof. Eugen Wangler (extern)
Prof. Angelika Merkle
Hilko Dumno
Isabel von Bernstorff
Sarah Hiller
Anna Naretto

Die Stifterin des Wettbewerbs ist als beratende Beisitzerin ohne Stimmrecht zum Auswahlverfahren eingeladen.

Entscheidungen der Auswahlkommission sind unanfechtbar. Es besteht kein Anspruch auf einen Preis.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Verleihung der Urkunden erfolgt im Rahmen eines Preisträger*innenkonzerts am **23.01.2025**.

Wettbewerbsvereinbarungen

- Im Falle der Zuerkennung eines Preises verpflichte ich mich, am Preisträger*innenkonzert am 23.01.2025 teilzunehmen.
- ein Hauskonzert ohne zusätzliches Entgelt bei der Stifterin des Wettbewerbs zu geben (Programm & Termin nach Vereinbarung)
- obliegt es meiner Verantwortung, die Vereinbarkeit mit bzw. Anzeigepflicht gegenüber ggf. weiteren individuelle (finanziellen) Förderungen zu prüfen.

Hinweis zum Datenschutz

Die im Rahmen der Bewerbung angegebenen personenbezogenen Daten werden vertraulich behandelt und ausschließlich zur Auswahl geeigneter Bewerber*innen und zur Durchführung des Wettbewerbs erhoben und verarbeitet.

- Ich bin mit einer Berichterstattung in den Medien sowie den Datenschutzbestimmungen der HfMDK einverstanden.

Die HfMDK behält sich vor, das Auswahlvorspiel fotografisch und mit kurzen Videobeiträgen für Social Media zu begleiten, eine Aufzeichnung oder ein Web-Streaming des Preisträgerkonzertes anzubieten sowie Beiträge, Vita und Fotos der Preisträger*innen im Internet öffentlich zugänglich zu machen als auch im Rahmen der Berichterstattung über den Wettbewerb weiterzugeben.

Ich bin mit den vorgenannten Fotos und Mitschnitten (Bild und Ton) und deren Veröffentlichung einverstanden und erhebe insoweit keine Ansprüche. Alle Leistungsrechte aus Mitschnitten und Fotos verbleiben bei der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt.

Mit der Teilnahme räume ich der HfMDK unentgeltlich das ausschließliche und übertragbare Recht ein, meine Darbietungen im Rahmen des Wettbewerbs auf Ton- sowie Bildträgern jeglicher Art festzuhalten und diese räumlich und zeitlich unbeschränkt in Form analoger und/oder digitaler Tonträger und/oder Bild- oder Bildtonträger bzw. im Weg elektronischer Datenübertragung in jedem gegenwärtigen technischen Verfahren oder Format, in jeder Konfiguration und auf jedem Träger (Datenträger) zu vervielfältigen, zu verbreiten, zu verleihen oder sonst wie zu verwerten sowie in jeder Form öffentlich wiederzugeben. Die gegenständliche Rechtseinräumung erstreckt sich auf alle von dem/ der Preisträger*in im Rahmen des Wettbewerbs erbrachten Darbietungen und auf alle dem/ der Preisträger*in hieran bzw. an den dargebotenen Werken zustehenden Urheber-, Titel- und Leistungsschutzrechten