



Violinenabend

Studierende der Klasse Prof. Erik Schumann

MO 15. Juli 2024 / 19.30 Uhr
B 203

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert Nr.5 in A-Dur K.219

I. Allegro aperto – Adagio -Allegro aperto

&

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Violinkonzert in D-Dur Op.35

I. Allegro moderato

Chien-Ying Yang

Niccolò Paganini (1782-1840)

24 Caprice für Violine Solo Op.1 Nr.2

&

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klavier und Violine Nr.1 in G-Dur Op.78

I. Vivace ma non troppo

Alice Grouchman

Niccolò Paganini (1782-1840)

24 Caprice für Violine Solo Op.1 Nr.24

&

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert Nr.4 in D-Dur K.218

I. Allegro

Woobin Park

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert Nr.4 in D-Dur K.218

I. Allegro

Suzune Masumoto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate für Violine Solo Nr.3 in C-Dur BWV 1005

I. Adagio

II. Fuga

&

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Violinkonzert in D-Dur Op.35

I. Allegro moderato

Le Quang Tien Tran

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klavier und Violine Nr.2 in A-Dur Op.100

I. Allegro amabile

III. Allegretto grazioso, quasi Andante

&

György Kurtág (1926-)

Signs, Games and Messages „In Nomine all'ongherese“ für Violine Solo

Carolin Grün

Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert in d-Moll Op.47

II. Adagio di molto

III. Allegro, ma non troppo

Muzi Li

Rie Kibayashi, Klavier