



Korrepetitionsabend

Studierende der Klassen Isabel von Bernstorff,
Sarah Hiller und Prof. Hansjacob Staemmler

DO 11. Juli 2024 / 19.30 Uhr

B 203

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Axel Jørgensen (1881-1947)
Romanze für Posaune und Klavier, Op. 21
Korbinian Weisser, Posaune (Young Academy)
Yad Barzinjy, Klavier (Young Academy)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1991)
Violinsonate Es-Dur KV 302
Allegro
Erich Wenge, Violine
Eunsol Park, Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
Violakonzert D-Dur, HN 739
1. Allegro
Johanna Flür, Viola
Sonja Wang, Klavier

Paul Dukas (1865-1935)
Villanelle für Horn und Klavier, IPD 12
Carmen Zarco Ruiz, Horn
Jorge Alberto Medina López, Klavier

D. Schostakowitsch (1906-1975)
Sonate für Violoncello und Klavier, op. 40 d-Moll:
I. Allegro non troppo
II. Allegro
Ella Waschke, Violoncello
Evgeniya Povolotskaya, Klavier

Bohuslav Martinu (1890-1959)
Rhapsody-Concerto für Bratsche und Orchester
Arcan Isenkul, Bratsche
Utku Asan, Klavier

Darius Milhaud (1892-1972)
Scaramouche Op. 165b
1. Vif
2. Moderé
3. Brasileira: Mouvement de Samba
Max Romeo, Altsaxophon
Zaya Mandakhsuren, Klavier