

Bewegung und choreographisches Projekt

3. Jahrgang Schauspiel Filmuniversität Konrad Wolf

„**WIR (R)** „

Auf Verirrten den Spuren der Spuren auf.....

Stück Entwicklung frei nach „ Spuren der Verirrten“ von Peter Handke

Von und mit:

Vega Fenske, Luis Huayna, Niklas Hummel, Albert Kaliuzhnyi, Anna Matviienko, Maria Levinshtein, Muriel Leinauer, Alice Prosser, Amira Demirkiran, Chenoa North-Harder, Noah Tomiak, Paula Schindler

Künstlerische Leitung/Choreographie:

Lara Martelli Hisleiter in Zusammenarbeit mit Ulrich Huhn

Dramaturgische Mitarbeit:

Andrea Koschwitz

Soundtrack:

Originale Musik: Sophie Rothbart (Studentin MA Filmmusik) Radiohead, Melanie di Blasio, Moses Concas

Es spielen und singen: Paula Schindler und Noah Tomiak

Text Fragmente : Peter Handke

Dauer circa 45 min

Die Soli und Duette Ideen wurden größtenteils von den Interpreten selbst geschaffen. Bewegungssequenzen sowie Kostüme und Texte wurden im kollektiven Prozess erarbeitet.

Dank an Prof. Anna Kurek, Lars Ole Haag für Sprach- und Textsupport und an Hans Hisleiter für die Unterstützung.

Während unserer Bewegungsrecherche haben wir uns von Peter Handkes Stück „Spuren der Verirrten“ inspirieren lassen.

Das Stück handelt von Gehenden, von Figuren, die einzeln, paarweise, zu dritt oder mehrere den Raum durchqueren und aus der stummen Bewegung heraus zur Sprache finden.

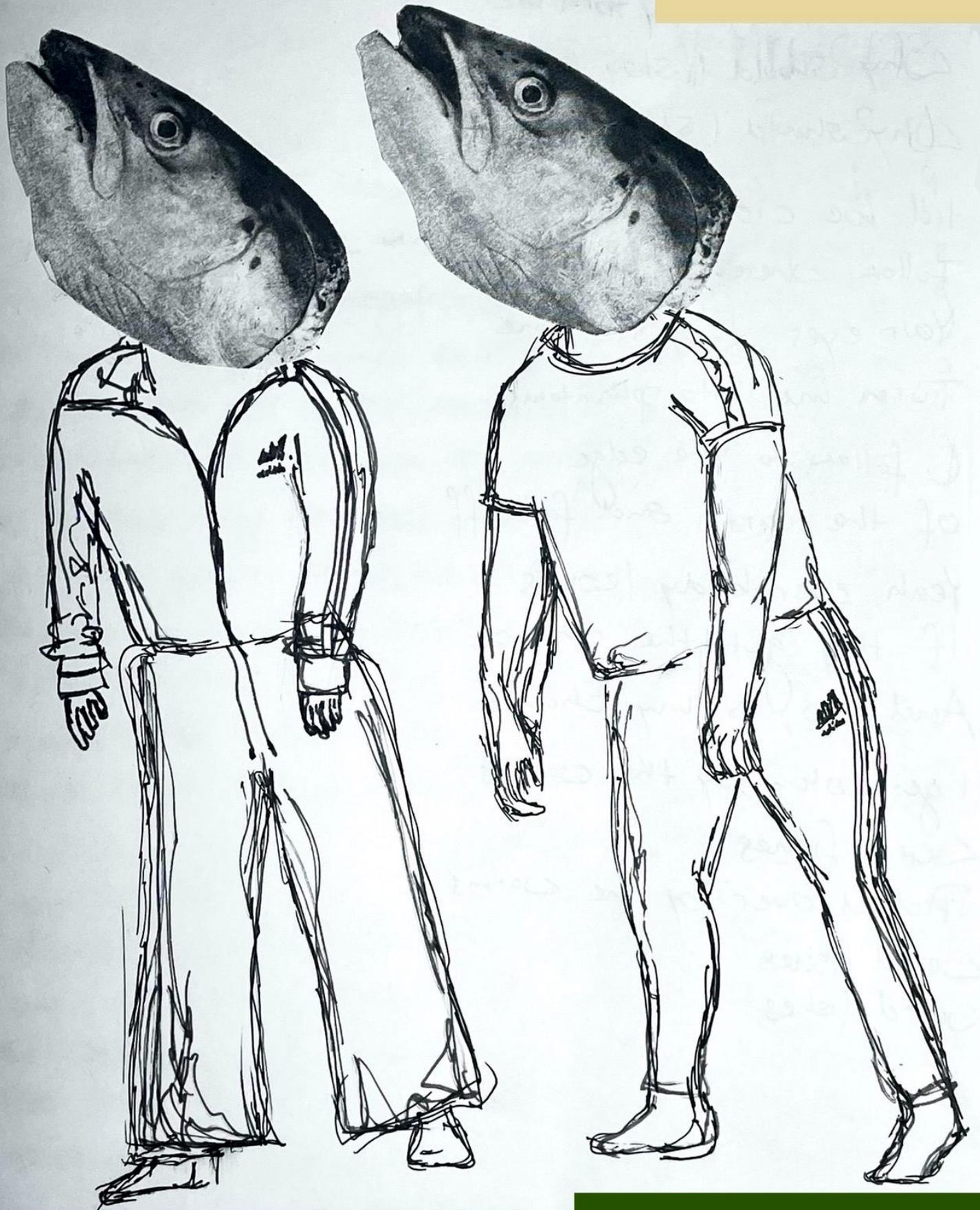
Dabei dreht es sich um erste Wahrnehmungen, den Verlust vom inneren Frieden und dem Verschwinden des Anderen und schließlich vom Ende der Zeit.

Wir gehen der Frage nach wie der Verlust des inneren Friedens Individuen, Paare, Gruppierungen und das Kollektiv bewegt.

Wie formt sich ein kollektiver Körper, wie zerfällt er und welche Kräfte wirken, wenn dieser sich reorganisiert?

Dabei sind alle Beteiligten zugleich Akteure und Zeugen, die sich gegenseitig be- und verstärken. Unterschiedliche Körperhaltungen und Bewegungsmodi, assoziative Textfragmente und Soundeinspielungen verschmelzen zu einem Gewebe, dass aus der fragmentierten Vielfalt heraus etwas Gemeinschaftliches entstehen lässt.

WiR(R) - Auf Verwirrten den
Spuren der Spuren auf



Bewegungs-und
choreographisches
Projekt

24.2.24

Theatersaal-18 Uhr

3. Jahrgang
Schauspiel

