

Konzertpodium Violine

Studierende der Klasse

Prof. Erik Schumann

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.



MI 26. Juni 2024 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate Nr.22 in A-Dur K.305

Allegro di molto

Tema con variazioni (Andante grazioso)

&

Arnold Franz Walter Schönberg

(1874-1951)

Fantasie für Violine und Klavier Op.47

Le Quang Tien Tran

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klavier und Violine Nr.1 in G-Dur Op.78

Vivace ma non troppo

&

Sergei Sergeyevich Prokofiev (1891-1953)

Violinkonzert Nr.1 Op.19

Andantino

Alice Grouchman

Francis Jean Marcel Poulenc (1899-1963)

Sonate für Violine und Klavier Fp.119

Allegro con Fuoco

Intermezzo

Presto Tragico

Suzune Masumoto

Elvira Strevä, Klavier

(Klasse Prof. Angelika Merkle)

Richard Georg Strauss (1864-1949)

Sonate für Violine und Klavier in Es-Dur Op.18

Allegro, ma non troppo

Improvisation: Andante cantabile

Finale: Andante – Allegro

Chien-Ying Yang

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert Nr.4 in D-Dur K.218

Allegro

Andante cantabile

Carolin Grün

Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert in d-Moll Op.47

Allegro moderato

Muzi Li

Niccolò Paganini (1782-1840)

24 Caprice für Violine solo Op.1 Nr.24

&

Johannes Brahms (1833-1897)

Violinkonzert in D-Dur Op.77

Allegro non troppo

Woobin Park

Edvard Hagerup Grieg (1843-1907)

Sonate für Violine und Klavier in c-Moll Op.45

Allegro molto ed appassionato

&

Franz Waxman (1906-1967)

Carmen Fantasy

Jinzhu Li

Rie Kibayashi, Klavier