

HfMDK

**mit freundlicher Unterstützung der
Deutsche Bank Stiftung**

**Klaviertage -
Konzerte der Klavierklassen**

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

SO 23. Juni 2024 / 11 Uhr
Großer Saal

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita II c-Moll, BWV 826 (1727)

Sinfonia

Allemande

Courante

Sarabande

Rondeau

Capriccio

Yuting Jiang

(Klasse Prof. Eike Wernhard)

Robert Schumann (1810-1856)

Impromptus op.5

Yibiao Meng

(Klasse Prof. Oliver Kern)

Franz Liszt (1811-1886)

Valse de bravoure, S.214/1

&

Claude Debussy (1862-1918)

La plus que lente (Valse pour piano)

&

Leopold Godowsky (1870-1938)

Symphonische Metamorphosen Johann Strauss'scher

Themen

III. Wein, Weib und Gesang

Daehyun Kim

(Prof. Dmitry Ablogin)

PAUSE

Claude Debussy (1862-1918)

Images. Deuxième série

I. Cloches à travers les feuilles

II. Et la lune descend sur le temple qui fut

III. Poissons d'or

Mai Yoshikawa

(Klasse Prof. Dmitry Ablogin)

François Couperin (1688-1733)

Les Barricades Mystérieuses

&

Mili Balakirev (1836-1910)

Islamej (Orientalische Fantasie)

Simon Karakulidi

(Klasse Prof. Oliver Kern)