#### **B203**

Arthur Honegger (1892-1955)

Ziegentanz

Sequencia Léa Villeneuve, Flöte

## Wissenschaftlicher Vortrag

"Klimakrise aus antirassistischer Perspektive"

Semanuel Pilot, Student der Politikwissenschaften, Antirassismus-Referent AStA Goethe-Universität Frankfurt am Main

lan Clarke (\*1964)

The great train race

Sequencia Léa Villeneuve, Flöte

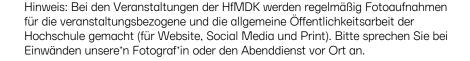
#### Anna-Katharina Kürschner (\*1996)

10,1 Prozent

→ Anna-Katharina Kürschner, Lesung

## **Foyer**

Seebrücke Institut für sozial-ökologische Forschung (ISOE) for future Frankfurt Tba.





# Earth Night - Klimawandelkonzert

#### **Foyer**

#### 18 Uhr

→ The JLF project
Lorenzo Huthmacher, Klavier
Jaycob Sekretarev, Saxophon
Fathan Syahab, Ukulelenbass
Jonatan Schuchardt, Schlagzeug

#### 18.15 Uhr

 $\hookrightarrow$  Pop- und Jazzchor

#### Kleiner Saal

## Wissenschaftlicher Vortrag

"Die Natur neu denken: Wie zeitgenössische Kunst die ökologische Bildung transformieren kann"

→ **Madelaine Heck**, Doktorandin der Goethe-Universität Frankfurt am Main (Fachbereich: Sprach- und Kulturwissenschaft; Fach: Kunstpädagogik/visuelle Kultur)

## lannis Xenakis (1922-2001)

Rebonds B

&

**Fazil Say** (\*1970)

Variations for two pianos and percussion

&

John Psathas (\*1966)

Atlanta for Piano, Marimba, Electronics

- Guoda Gedvilaite, Klavier
- Simonas Poska, Klavier
- Ching-Yun Lin, Perkussion
- Patryk Szczechowski, Perkussion

#### **Großer Saal**

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Così fan tutte

La mia Dorabella

- → Matthias Hannappel, Bariton
- ⇒ Jakob Gronemann, Klavier

## Wissenschaftlicher Vortrag

"Klimawandel und Wasser – von der Krise hin zur Transformation unserer Wassernutzung"

→ Dr. Stefan Liehr, Institut für sozial-ökologische Forschung (ISOE). Mitglied der Institutsleitung; Leiter des Bereichs Sozial-ökologische Systeme (Biodiversität und Gesellschaft, Wasser und Landnutzung)

## Frederic Rzewski (1938-2021)

The fall of the empire Global warming

→ Stefan Kribs, Perkussion

## Axel Ruoff (\*1970)

Wie eine Maske dahinter die Nacht gähnt (Toccata für Orgel)

Sonja Karl, Orgel

#### Clara Wacker (\*1998)

Von biblischen Ausmaßen Paradiessehnen

Section Clara Wacker, Lesuna