

HfMDK

Klavierabend Inagawa

SO 26. Mai 2024 / 17 Uhr
Großer Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Klavierabend Inagawa

Akiko Inagawa

Aus dem Klavierheft „Venice Suite“

Preludium
Air
Cuckoo-menuet
Fresh breeze
Be together
Clown
Tarantella
Gentle afternoon
Barcarole
Daydream

Frédéric Chopin (1810-1849)

Barcarole, op.60 in Fis-Dur

PAUSE

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Vier Jahreszeiten (Arr. A. Inagawa)

Herbst
I. Allegro
II. Adagio molto
III. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Klavierkonzert KV 467 (arr. A. Inagawa)

II. Andante F-Dur

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Der Karneval der Tiere (arr. A. Inagawa)
Introduktion und königlicher Marsch des Löwen
Der Elefant
Schildkröten
Das Aquarium
Der Schwan

Franz Liszt (1811-1886)

Rhapsodie Espagnole in D-Dur

Akiko Inagawa, Klavier

Alle meine Kompositionen und Bearbeitungen sind als Download über notendownload.com erhältlich.
Die Klavierhefte „Venice Suite“ (2023) und „Ich erzähle dir am Klavier“ (2020) sind im Heft-Format bei ND-Verlag, www.nd-verlag.de, erhältlich. Einige wenige Exemplare können heute nach dem Konzert erworben werden.