

HfMDK

Clavierabend

Studierende der Klassen Eva Maria Pollerus,
Alexander von Heißen, Johannes Rake und Gilad Katznelson

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

FR 17. Mai 2024 / 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Clavierabend

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Suite IX in g-Moll

I Allemande

II Gigue

III Courante

IV Sarabande

Eunah Choi, Cembalo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate in E-Dur Nr. 30, op.109

I Vivace ma non troppo, sempre legato — Adagio espressivo

II Prestissimo

III Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

Jiaqi Chen, Hammerklavier

Joseph Haydn (1732-1809)

Partita in B-Dur Hob.XVI:2

I Moderato

Andreas Stöger, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Preußische Sonate in B-Dur Wq.48/2

I Vivace

II Adagio

III Allegro assai

Jonathan Kreuder, Cembalo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate in C-Dur, op.2/3

I Allegro con brio

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate in fis-Moll, op.11

I Introduzione: Un poco Adagio — Allegro vivace

Wenzehan Liu, Hammerklavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite III in g-Moll BWV 808

I Prélude

II Allemande

V Gavotte I — Gavotte II

Kadra Dreizehnter, Cembalo

Muzio Clementi (1752-1832)

Capriccio in B-Dur, op.17/1

Allegro con molto spirito

Andantino

Allegro con molto spirito

Larghetto

Presto

Franz Liszt (1811-1886)

Klaviertranskription des Liedes *Auf dem Wasser zu singen*
von Franz Schubert

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polonaise-fantaisie, op.61

Allegro maestoso

Juin Lee, Hammerklavier