


HfMDK

Konzert der Klavierklassen Studierende der Klavierklassen

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an. 

DO 16. Mai 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate e-Moll op.90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

↳ **Yibiao Meng**
(Klasse Prof. Oliver Kern)

Nikolai Medtner (1879-1951)

Märchen f-Moll op.26

↳ **Miaoxuan Wu**
(Klasse Prof. Dmitry Ablogin)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate A-Dur op.101

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung - Allegretto, ma non troppo

Lebhaft. Marschmäßig - Vivace alla Marcia

Langsam und sehnsuchtsvoll - Adagio, ma non troppo, con affetto

Geschwinde, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit - Allegro

↳ **Hongyeon Jeong**
(Klasse Prof. Oliver Kern)

PAUSE

Robert Schumann (1810-1856)

Waldszene op.82

Eintritt

Jäger auf der Lauer

Einsame Blumen

Verrufene Stelle

Freundliche Landschaft

Herberge

Vogel als Prophet

Jagdlied

Abschied

↳ **Younsu Cho**
(Klasse Prof. Oliver Kern)

Claude Debussy (1862-1918)

Aus: Préludes, Premier Livre

VI. Des pas sur la neige. Triste et lent

VII. Ce qu'a vu le vent d'ouest. Animé et tumultueux

VIII. La fille aux cheveux de lin. Très calme et doucement expressif

IX. La sérénade interrompue. Modérément animé

X. La cathédrale engloutie. Profondément calme

↳ **Qiongdan Liang**
(Klasse Prof. Florian Hölscher)