

## NEWSLETTER NR. 51

FACHBEREICH 2  
LEHRÄMTER, WISSENSCHAFT, KOMPOSITION,  
IEMA, MA MUSIKPÄDAGOGIK UND MA BIGBAND

SOMMERSEMESTER 2024

### IN DIESER AUSGABE

#### 1. AKTUELLES

- 1.1. CAMPUS-WEB
- 1.2. Raumplanungssoftware ASIMUT
- 1.3. LÖWENSTARK
- 1.4. CARLS-STIPENDIEN

#### 2. TERMINE UND FRISTEN

- 2.1. PRÜFUNGSTERMINE
- 2.2. INFOTAG ZUM STUDIUM LEHRAMT MUSIK
- 2.3. ALLGEMEINE (GREMIEN-) TERMINE
- 2.4. NUTZUNG DES PROJEKTKALENDERS

#### 3. PERSONALIA

- 3.1. PERSONALVERÄNDERUNGEN IM FB 2
- 3.2. FRAUEN- UND GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAG FÜR ALLE FACHBEREICHE
- 3.3. VERTRAUENSDOZENTIN FÜR ALLE FACHBEREICHE

#### 4. FORMALITÄTEN UND ORGANISATION

- 4.1. HOCHSCHULCHOR/HOCHSCHULORCHESTER
- 4.2. INSTRUMENTE FÜR L1-STUDIERENDE
- 4.3. KORREPETITION FÜR LEHRAMTSSTUDIERENDE
- 4.4. MUSIKSOFTWARERAUM UND PIANOLAB
- 4.5. COMPUTERARBEITSPLÄTZE FÜR STUDIERENDE IM GER 012
- 4.6. AUSLEIHE VON IPADS FÜR DEN UNTERRICHT

#### 5. HINWEISE

## 1. Aktuelles

### 1.1. Campus Web

Sie benötigen eine Bescheinigung oder wollen einen Antrag stellen? Solche Vorgänge waren bisher immer mit einem Gang zum Studiensekretariat verbunden. Gerade in Zeiten von Corona war das lästig. Seit letztem Jahr steht Studierenden deshalb das CampusWEB rund um die Uhr zur Verfügung. CampusWEB ist das Online-Portal des HfMDK-Campus Management Systems. Studierende können über Smartphone, Tablet oder Laptop schnell auf das CampusWEB zugreifen, um ihren Studienalltag zu regeln, sie können aber auch am virtuellen schwarzen Brett Kommilitonen zum gemeinsamen Musizieren oder Lernen suchen. Die Abteilung Studienservice baut das Angebot im CampusWEB kontinuierlich aus. Deswegen lohnt es sich, öfter mal vorbeizuschauen – und nicht nur, wenn die Semestergebühr fällig ist. Zugang zum CampusWEB haben Studierende über: <https://hfmdk-pwa.academyfive.net/>

Ihr Login ist ihre Matrikelnummer. Ihr Passwort können sie selbst festlegen.

### 1.2. Neue Raumplanungssoftware - ASIMUT

Die neue Raumplanungssoftware ASIMUT an der HfMDK wurde im vergangenen Wintersemester eingeführt. Mehr Informationen unter: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/news/hfmdk-startet-asimut>

Um die Räume der Hochschule besser zu nutzen hat die HfMDK zum Start ins Wintersemester 2023/24 ASIMUT eingeführt. Die Software ist speziell für die besonderen Bedürfnisse von künstlerischen Hochschulen entwickelt und kombiniert Raumbuchung und Veranstaltungsmanagement in einem System.

### 1.3. Löwenstark

Im Schuljahr 2023/24 bietet die HfMDK im Rahmen des hessischen Landesprogramms „Löwenstark“ unterschiedliche Formate an. Schulen können diese für Projektwochen, AGs oder den regulären (Musik-)Unterricht kostenfrei buchen. Unsere Angebote finden Sie auf unserer Homepage unter: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/news/loewenstark-programm-musik-angebote-fuer-schulen>

### 1.4. Carls-Stipendien

Auch im Sommersemester können wieder fünf Carls-Stipendien vergeben werden. Mit einem pädagogischen Konzept für ein musikalisches Projekt an einer Schule können sich Lehramtsstudierende oder Studierende des Master Musikpädagogik bis zum 31. Mai 2024 für ein Stipendium bewerben. Die Stipendien sind insgesamt mit bis zu 5.000 Euro dotiert und haben eine Laufzeit von bis zu einem Jahr.

Genauere Informationen zu den Bedingungen und zur Bewerbung sind auf der [Homepage](#) zu finden.

## 2. Termine und Fristen

### 2.1. Prüfungstermine

Studierende melden sich bitte für die Modulprüfungen, die Sie im Sommersemester 2024 ablegen wollen und zu denen Sie sich im Februar 2024 noch nicht im Prüfungsamt angemeldet haben, **bis zum 24.04.2024 im Prüfungsamt** an. Anmeldungen zu Modulprüfungen sind ab sofort in Ihrer Community über <https://hfmdk-cloud-community.academyfive.net> möglich.

Loggen Sie sich in Ihr Profil ein und gehen Sie im Menü auf „Studium“, wählen im Flyout Menü „Anträge“ aus. Dort klicken Sie den Antrag an, der den Titel der Modulprüfung trägt, die Sie ablegen möchten. Wenn Sie den Antrag ausgefüllt und abgeschickt haben, ändert sich der Status von „Ausfüllen“ zu „Eingereicht“. Über diesen Status sehen Sie, wie weit die Bearbeitung Ihrer Prüfungsanmeldung vorangeschritten ist. Falls das Prüfungsamt Rückfragen hat, erhalten Sie eine E-Mail bzw. finden Sie einen Kommentar, wenn Sie bei Ihrem Antrag auf „Anzeigen“ klicken.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich gerne an das Prüfungsamt.

## 2.2. Infotag zum Studium Lehramt Musik

Der nächste Infotag findet am 04.05.2024 statt.

An diesem Schnuppertag können sich Schülerinnen und Schüler sowie alle Interessierte über das Lehramtsstudium für Musik und auch zu den Anforderungen der Eignungsprüfungen für alle Lehrämter (Grundschule, Haupt- und Realschule, Gymnasium, Förderschule) informieren.

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, auf einem Instrument vorzuspielen oder vorzusingen und Beratung durch Instrumental- und Gesangsdozierende zu erhalten. Es ist auch möglich, probenhalber die Eignungsprüfung in Liedbegleitung durchzuführen.

Weitere Information finden Sie auf unserer Homepage unter <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/infotag-lehramt-musik>

## 2.3. Allgemeine (Gremien-) Termine

### Senatssitzungen

- Montag, 15.04.2024, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 13.05.2024, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 10.06.2024, 10.00 - 13.00 Uhr

### Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2

- Montag, 06.05.2024 18.00 Uhr
- Mittwoch, 12.06.2024 18.15 Uhr
- Mittwoch, 03.07.2024 18.15 Uhr

### Vollversammlung Lehrende

- Dienstag, 16.04.2024 18.00 Uhr

## 2.4. Nutzung des Projektkalenders

Auf der Homepage ist auch der Projektkalender des Fachbereichs 2 eingestellt, der Lehrenden und Studierenden der HfMDK unter folgendem Link zur Verfügung steht: [FB2 Kalender](#)

### **Was wird eingetragen?**

Veranstaltungen jeglicher Art die nicht im Vorlesungsverzeichnis oder im Veranstaltungskalender eingetragen sind sowie Exkursionen und Blockseminare, die nicht regelmäßig stattfinden, werden in den Projektkalender des FB 2 ([externer Link](#)) eingetragen.

### **Was hat das für einen Nutzen?**

Es wird ein guter Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte und Veranstaltungen abgebildet und vor allem – und das ist besonders wichtig – kann der Kalender helfen, Kollisionen zwischen verschiedenen Projekten möglichst früh in der Planung zu vermeiden. Als Lehrende\*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und auch kommende Veranstaltungen besser planen.

### **Wie lasse ich Termine eintragen?**

Lehrende werden gebeten das [Anmeldeformular](#) auszufüllen und Termine so früh wie möglich per Mail an Frau Katrin Raetzel ([FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de](mailto:FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de)) zu melden.

## 3. Personalia

### 3.1. Personalveränderungen im FB 2

Zum Sommersemester begrüßen wir unsere neuen Lehrenden: Andreas Dittinger wird als Lehrkraft für besondere Aufgaben für den Bereich Improvisierte Liedbegleitung eingestellt, er wird auch das Fach Jazzklavier unterrichten. Constanze Elisabeth Tinawi ist neue Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Musikpädagogik, Jasmin Seib und Dr. Marleen Hoffmann unterstützen den Bereich Musikwissenschaft. Prof. Dr. Christian Torkewitz begrüßen wir für das Fach Jazzsaxofon, Levent Altuntas für den Bereich Arrangement. Für den Studiengang MA Bigband begrüßen wir Marko Mebuse. Herzlich Willkommen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Wir verabschieden unsere Lehrbeauftragten Daniel Stelter für den Unterricht im Harmonie-Instrument Gitarre und Denis Gäbel für das Instrument Jazzsaxofon. Wir danken für die gute Zusammenarbeit.

**An unsere neuen Studierenden & Lehrenden:** Auf unserer Homepage befindet sich immer die aktuellste Fassung unseres „Who's Who“ der Lehrenden und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

### 3.2. Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

Die Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereichs 2 ist Frau Prof. Melinda Paulsen. Sprechstunden finden nach Vereinbarung per E-Mail statt: [melinda.paulsen@hfmdk-frankfurt.de](mailto:melinda.paulsen@hfmdk-frankfurt.de).

### 3.3. Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet durch Frau Prof. Stefanie Köhler statt. Sie bietet für Studierende aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung möglicher Schwierigkeiten bei Ihrer individuellen Studien- und Berufsplanung sowie in Hinblick auf persönliche Probleme und Konflikte. Beratungssprechzeiten finden nach Vereinbarung vorübergehend telefonisch statt: Bitte melden Sie sich per E-Mail unter [stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de](mailto:stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de).

## 4. Formalitäten und Organisation

### 4.1 Hochschulchor/ Hochschulorchester

Studierende mit Interesse an der Mitwirkung an den Ensembles der HfMDK wenden sich bitte an folgende Personen:

- für LUDUS TONALIS (ehemals Collegium musicum): Prof. Michael Böttcher [michael.boettcher@hfmdk-frankfurt.de](mailto:michael.boettcher@hfmdk-frankfurt.de)
- für die HfMDK Concert Band: Prof. Hendrika Entzian [hendrika.entzian@hfmdk-frankfurt.de](mailto:hendrika.entzian@hfmdk-frankfurt.de)
- für den HfMDK Pop- und Jazzchor: Anmeldung unter: [Fabian.Sennholz@hfmdk-frankfurt.de](mailto:Fabian.Sennholz@hfmdk-frankfurt.de)
- für das Symphonieorchester der HfMDK und der Kammerchor: [lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de](mailto:lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de) (Chorbüro FB 1). <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/hochschulchor-und-kammerchor#aktuelle-projekte-und-probenpl-ne>

Die aktuellen Projekt- und Probenpläne sind auf der Homepage eingestellt. Interessierte Studierende, die im Hochschulorchester mitspielen möchten, wenden sich bitte an Frau Lisa Beck aus dem FB 1: [lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de](mailto:lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de).

## 4.2. Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" verschiedene Instrumente zum Üben zur Verfügung.

Diese können ohne Gebühr entliehen werden. Bitte wenden Sie sich bei Interesse an Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: [ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de](mailto:ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de)

## 4.3. Korrepetition für Lehramtsstudierende



Ihr habt einen Vortragsabend, eine Prüfung oder beides,  
und benötigt eine\*n Korrepetitor\*in?

### Korrepetition für Lehramtsstudierende

- Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen
- Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlusssemester zu

Grundsätzlich ist es natürlich wünschenswert, wenn Ihr euch nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleitet. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachtet, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für eure (Klavier-)Kommiliton\*innen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren\*innen zur Einsicht bereit.

Bei Interesse an einer Korrepetition wenden Sie sich bitte an Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: [ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de](mailto:ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de)

## 4.4. Musiksoftwareraum und PianoLab

Raum C 417 wurde als „Fachraum Musiksoftware“ eingerichtet, der gleichzeitig auch als „PianoLab“ fungiert. Darin können Unterricht mit bis zu 6 Personen (Lehrkräfte und Kleingruppen bis 5 Personen) sowie Fortbildungen abgehalten werden. Neben leistungsstarken Rechnern und großen Screens ist eine musikspezifische Hardware (Interface, Midikeyboard, Kleinmixer, Mikrofone) und folgende Software installiert:

- Notationsprogramme: musescore, Dorico Pro, (Sibelius-Installation ist in Arbeit)
- Notenscansoftware: Photoscore Ultimate (an 2 Rechnern)
- DAW: Cubase Pro, Garage Band
- Videoschnittsoftware: DaVinci Resolve, iMovie

An den Workstations sind außerdem 6 E-Pianos installiert. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Der Fachraum ist NUR für den Einsatz dieser Hard- und Software nutzbar!

## 4.5. Computerarbeitsplätze für Studierende in GER 012

Im Raum 012 im Erdgeschoss der Gervinusstraße stehen zwei Computerarbeitsplätze mit der gleichen Ausstattung wie im Musiksoftwareraum C417 (Audio-Interface, Kopfhörer, MIDI-Keyboard, Notationsprogramme, Notenscansoftware, DAW, Videoschnitt) für alle Studierenden zur Verfügung, die mit Musik- oder Videoschnittsoftware arbeiten wollen. Auf den Rechnern ist standardmäßig auch das Apple Office-Paket (Pages, Numbers, Keynote) installiert. Die Raumbuchung und Schlüsselvergabe erfolgt über die Pforte.

## 4.6. Ausleihe von iPads für den Unterricht

Im Rahmen der Projekte rund um die digitale Lehre wurden zum Einsatz in der Hochschullehre iPads angeschafft. Diese können von Lehrenden der HfMDK für den Unterricht ausgeliehen werden. Bitte schreiben Sie dafür eine E-Mail an das Dekanatsbüro des Fachbereich 2 unter:

[FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de](mailto:FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de)

## 5. Hinweise

**(Block- & Sonder-) Veranstaltungen:** Im aktuellen [Vorlesungsverzeichnis](#) zum Sommersemester 2024 finden Sie interessante (Block- und Sonder-) Veranstaltungen.

Weitere Informationen, u. a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf der Homepage unter folgenden Link: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/kalender>.

Im Rahmen der **Kooperation zwischen dem Institut für Musikwissenschaft der Goethe-Universität und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst** wird im Sommersemester 2024 ein gemeinsames Seminar von Prof. Dr. Ulrich Kreppein und Prof. Dr. Magdalena Zorn angeboten (Mi 10-12 Uhr Campus Westend), das in unserem Vorlesungsverzeichnis (Fachbereich 2) aufgeführt ist. Darüber hinaus besteht für Sie jederzeit die Möglichkeit, Seminare am Musikwissenschaftlichen Institut zu besuchen. Über den untenstehenden Link kommen Sie zum aktuellen Vorlesungsverzeichnis des Instituts. Bitte klären Sie mit der jeweiligen Lehrperson ab, ob Sie teilnehmen dürfen, und beachten Sie darüber hinaus, dass nur Teilnahme­scheine (ohne Hausarbeiten/Note) erworben werden können. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Viola Großbach (E-Mail: [grossbach@em.uni-frankfurt.de](mailto:grossbach@em.uni-frankfurt.de)) vom Musikwissenschaftlichen Institut der Goethe-Universität.

[https://www.uni-frankfurt.de/49520920/Kommentierte\\_Vorlesungsverzeichnisse](https://www.uni-frankfurt.de/49520920/Kommentierte_Vorlesungsverzeichnisse)

### **Redaktion Newsletter Fachbereich 2**

Ilka Eretier und Ilaria Becatti, Dekanatsbüro FB 2

[FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de](mailto:FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de)

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Post: Eschersheimer Landstr. 29-39; D-60322 Frankfurt am Main

Büro: Gervinusstraße 15, 2. OG, Raum 212

Telefon: +49 (0)69 154 007 315; Fax: +49 (0)69 154 007 320

[www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)

Veröffentlicht im April 2024