

## Übersicht Studienverlaufsplan und Modulbereiche

ECTS-Punkte pro		1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	Σ
Modulbereiche	Module	Fundamentum		Effectum und Accentus		CP
A Wissenschaft und Forschung und MA-Thesis	Modul 1 <i>Wissenschaftliches Denken und Arbeiten</i>	6	6			42
	Modul 10 <i>Master-Thesis</i>			10 <sup>a</sup>	20 <sup>a</sup>	
B Musikalische Kulturen	Modul 2 <i>Musikalische Kulturen I</i>	6	6			16/26
	Modul 6 <i>Musikalische Kulturen II</i>			3/8 <sup>b</sup>	1/6 <sup>c</sup>	
C Musikalisches Lernen und Entwicklung	Modul 3 <i>Musikalisches Lernen und Entwicklung I</i>	6	6			16/26
	Modul 7 <i>Musikalisches Lernen und Entwicklung II</i>			3/8 <sup>b</sup>	1/6 <sup>c</sup>	
D Musikpädagogisches Handeln	Modul 4 <i>Musikpädagogisches Handeln I</i>	6	6			16/26
	Modul 8 <i>Musikpädagogisches Handeln II</i>			3/8 <sup>b</sup>	1/6 <sup>c</sup>	
E Allgemeine berufsqualifizierende Kompetenzen (Soft Skills) + Praktikum	Modul 5 <i>soft skills</i>	6	6			20
	Modul 9 <i>Praktikum</i>			6	2	
Σ		30	30	30	30	120

a) Modul 10 umfasst 30 Punkte, von welchen 25 für die Erstellung der Arbeit verbucht werden. Die verbleibenden CPs decken die Verteidigung der Master-Thesis (2 CPs) sowie das Masterkolloquium (3 CPs) ab.

b) und c): Unter den Bereichen B, C, und D wird im zweiten Studienjahr (Effectum) ein Schwerpunkt (Accentus) gewählt. Im Schwerpunkt werden pro Semester plus 5 CPs geleistet (=10 CPs, insgesamt 26 CPs).