

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1

Andante

Wigbert Traxler

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur

K 521

2. Satz Andante

Klavierduo

Hatem Nadim und **Uwe Berkemer**

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Scherzo Nr. 1 h-moll op. 20

Presto con fuoco – Molto piu lento – Tempo I

Claudia Schellenberger

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle

1. Satz Modere

Joachim Wagenhäuser, Klavier

Johannes Blumenröther, Violine

Susanne Müller-Hornbach,

Violoncello

Franz Vorraber (*1962)

Get Nine op. 32 Nr. 3

Franz Vorraber

Robert Schumann (1810 - 1856)

„Faschingsschwank aus Wien“ op 26

Nr. 4 Intermezzo

Mit größter Energie

Xi Zhai

Joachim Volkmann (1931 - 2024)

Auszüge aus „Variationes humoris causa“

„Ein Männlein steht im Walde“ nach Art von Wolfgang Amadeus Mozart,

Frédéric Chopin, Maurice Ravel, Béla Bartók, Franz Liszt

Mariko Mitsuyu

Konzert in memoriam Joachim Volkmann

DO 9. Mai 2024 / 16.00 Uhr
Großer Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Konzert in memoriam Joachim Volkmann

Zur Begrüßung

Wigbert Traxler

Joachim Volkmann (1931 - 2024)

Ausschnitte aus dem Zyklus „Komponisten auf Abwegen“ (Mitschnitte eines öffentlichen Konzerts von 1994)

Johann Sebastian Bach – Rezitativ und Arie aus „Hänschen auf dem Scheideweg“

Wolfgang Amadeus Mozart – Rezitativ und Arie aus „Don Giovanni“

Claude Debussy – „Le petit Jean“ aus „Petits chants enfantins“

Richard Wagner – Szene aus „Hans Meisterhäusers triste Dämmerung“

Joachim Volkmann, Sprecher

Christoph Kögel, Bariton

Wigbert Traxler, Klavier

Offenbacher Kammerorchester

Hubert Buchberger, Leitung

Würdigung der Person Joachim Volkmann

Bernhard Wetz

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Intermezzo B-Dur op. 76 Nr. 4

Allegretto grazioso

Arnulf von Arnim

Franz Schubert (1797 - 1828)

Impromptu Ges-Dur op. 90 Nr. 3

Andante

Barbara Baun

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2

Andante teneramente

Matthias Müller

Robert Schumann (1810 – 1856)

Arabeske C-Dur op. 18

Leicht und zart

Mark Möllenbruck

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Fantaisie-Impromptu cis-moll op. 66

Allegro agitato – Largo. Moderato cantabile – Tempo I

Ekaterina Kitaeva

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2

Molto passionato, ma non troppo allegro

Camilla Köhnken

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Pavane pour une infante defunte

Assez doux, mais d'une sonorite large

Vytis Sakuras

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Zwei zweistimmige Inventionen

in einer harmonischen Interpretation von

Joachim Volkmann

C-Dur

c-moll

AX Pianoduo

Anna Stepanova und **Xi Zhai**

Robert Schumann (1810 - 1856)

„In der Fremde“

Bearbeitung von Rüdiger Amann

Rüdiger Amann

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Prelude d-moll op. 28 Nr. 24

Allegro appassionato

Jung-Sun Kim

Leoš Janaček (1854 - 1928)

Im Nebel

Nr. 1 Andante attacca

Auf verwachsenem Pfade

Nr. 7 Gute Nacht

Cornelia Neuwirth

Einige Anekdoten

Joachim Wagenhäuser

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate B-Dur K 378 für Klavier und Violine

1. Satz Allegro moderato

Xi Zhai, Klavier

Sarah Spitzer, Violine