

**Frédéric Chopin** (1810 – 1849)

Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1

Andante

**Wigbert Traxler**

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Sonate für Klavier zu vier Händen C-Dur

K 521

2. Satz Andante

**Klavierduo**

**Hatem Nadim** und **Uwe Berkemer**

**Frédéric Chopin** (1810 – 1849)

Scherzo Nr. 1 h-moll op. 20

Presto con fuoco – Molto piu lento – Tempo I

**Claudia Schellenberger**

**Maurice Ravel** (1875 - 1937)

Trio pour Piano, Violon et Violoncelle

1. Satz Modere

**Joachim Wagenhäuser**, Klavier

**Johannes Blumenröther**, Violine

**Susanne Müller-Hornbach**,

Violoncello

**Franz Vorraber** (\*1962)

Get Nine op. 32 Nr. 3

**Franz Vorraber**

**Robert Schumann** (1810 - 1856)

„Faschingsschwank aus Wien“ op 26

Nr. 4 Intermezzo

Mit größter Energie

**Xi Zhai**

**Joachim Volkmann** (1931 - 2024)

Auszüge aus „Variationes humoris causa“

„Ein Männlein steht im Walde“ nach Art von Wolfgang Amadeus Mozart,

Frédéric Chopin, Maurice Ravel, Béla Bartók, Franz Liszt

**Mariko Mitsuyu**

## Konzert in memoriam Joachim Volkmann

DO 9. Mai 2024 / 16.00 Uhr  
Großer Saal

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere\*n Fotograf\*in oder den Abenddienst vor Ort an.

# Konzert in memoriam Joachim Volkmann

## Zur Begrüßung

Wigbert Traxler

## Joachim Volkmann (1931 - 2024)

Ausschnitte aus dem Zyklus „Komponisten auf Abwegen“ (Mitschnitte eines öffentlichen Konzerts von 1994)

Johann Sebastian Bach – Rezitativ und Arie aus „Hänschen auf dem Scheideweg“

Wolfgang Amadeus Mozart – Rezitativ und Arie aus „Don Giovanni“

Claude Debussy – „Le petit Jean“ aus „Petits chants enfantins“

Richard Wagner – Szene aus „Hans Meisterhäusers triste Dämmerung“

**Joachim Volkmann**, Sprecher

**Christoph Kögel**, Bariton

**Wigbert Traxler**, Klavier

**Offenbacher Kammerorchester**

**Hubert Buchberger**, Leitung

## Würdigung der Person Joachim Volkmann

Bernhard Wetz

## Johannes Brahms (1833 – 1897)

Intermezzo B-Dur op. 76 Nr. 4

Allegretto grazioso

## Arnulf von Arnim

## Franz Schubert (1797 - 1828)

Impromptu Ges-Dur op. 90 Nr. 3

Andante

## Barbara Baun

## Johannes Brahms (1833 – 1897)

Intermezzo A-Dur op. 118 Nr. 2

Andante teneramente

## Matthias Müller

## Robert Schumann (1810 – 1856)

Arabeske C-Dur op. 18

Leicht und zart

## Mark Möllenbruck

## Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Fantaisie-Impromptu cis-moll op. 66

Allegro agitato – Largo. Moderato cantabile – Tempo I

## Ekaterina Kitaeva

## Johannes Brahms (1833 – 1897)

Rhapsodie g-moll op. 79 Nr. 2

Molto passionato, ma non troppo allegro

## Camilla Köhnken

## Maurice Ravel (1875 – 1937)

Pavane pour une infante defunte

Assez doux, mais d'une sonorité large

## Vytis Sakuras

## Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Zwei zweistimmige Inventionen

in einer harmonischen Interpretation von

Joachim Volkmann

C-Dur

c-moll

## AX Pianoduo

**Anna Stepanova** und **Xi Zhai**

## Robert Schumann (1810 - 1856)

„In der Fremde“

Bearbeitung von Rüdiger Amann

## Rüdiger Amann

## Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Prelude d-moll op. 28 Nr. 24

Allegro appassionato

## Jung-Sun Kim

## Leoš Janaček (1854 - 1928)

Im Nebel

Nr. 1 Andante attacca

Auf verwachsenem Pfade

Nr. 7 Gute Nacht

## Cornelia Neuwirth

## Einige Anekdoten

Joachim Wagenhäuser

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate B-Dur K 378 für Klavier und Violine

1. Satz Allegro moderato

**Xi Zhai**, Klavier

**Sarah Spitzer**, Violine