

HfMDK

Paul Hindemith: Die Orgelsonaten

Studierende der Orgelklasse
Gastprofessorin Kirsten Sturm &
Susanne Schaal-Gotthardt,
Direktorin Hindemith-Institut Frankfurt

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unsere*n Fotograf*in oder den Abenddienst vor Ort an.

Do 2. Mai 2024 / 19.30 Uhr
Großer Saal

**Einführungsvortrag von
Susanne Schaal-Gotthardt
zu den Sonaten I und II von 1937**

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate I (1937)

I. Mäßig schnell - Lebhaft

II. Sehr langsam - Phantasie, frei - Lebhaft –
Ruhig bewegt

Franziskus Baum (BA KiMu 8)

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate II (1937)

I. Lebhaft

II. Ruhig bewegt

III. Fuge. Mäßig bewegt, heiter

Simon Graeber (MAKiMu 2)

**Einführungsvortrag von
Susanne Schaal-Gotthardt
zur Sonate III von 1940**

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate III (1940)

I. "Ach Gott, wem soll ich's klagen"

II. "Wach auf, mein Hort"

III. "So wünsch ich ihr"

Alexander Aigner (MAKiMu 2)