

## **Sommersemester 2024 (Änderungen vorbehalten)**

---

### 1. Projekt „Nordic“

#### Konzert:

Samstag, 04.05.24, 19.30 Uhr, Großer Saal HfMDK

#### Programm:

**Edvard Grieg: Allegretto pastorale („Morgenstimmung“) aus Peer Gynt (4')**

2-2-2-2/4-2-0-0-/Pk/Str (14.12.10.8.6)

**Carl Nielsen: Konzert op.57 für Klarinette und Orchester (24')**

0-0-0-2/2-0-0-0/1Sz/Str (14.12.10.8.6)

- Pause -

**Jean Sibelius: Sinfonie Nr.2 D-Dur op.43 (43')**

2-2-2-2/4-3-3-1/Pk/Str (14.12.10.8.6)

#### Probenplan: Bühnenvorbau 2m

Mo, 29.04.24	10.00-13.00	<b>Register-/Stimmproben</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bläser</li><li>- Violinen I</li><li>- Violinen II</li><li>- Bratschen</li><li>- Celli</li><li>- Kontrabässe</li></ul>	GS + tbd
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
Di, 30.04.24	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b>	
Mi, 01.05.24	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
	14.00-17.00	<b>Register-/Stimmproben</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bläser</li><li>- Violinen I</li><li>- Violinen II</li><li>- Bratschen</li><li>- Celli</li><li>- Kontrabässe</li></ul>	GS + tbd

Do, 02.05.24	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b>	
Fr, 03.05.24	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b>	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b>	
Sa, 04.05.24	10.00-13.00	<b>Generalprobe</b>	GS
	19.30 Uhr	<b>Konzert</b>	

**Mitwirkende:**

**tbd**, Klarinette (*Auswahlvorspiel*)

Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt

Michael Sanderling, Leitung

**2. Projekt**

**Rheingau Musik Festival: ELIAS**

**Konzerte:**

Donnerstag, 27.06.24, 19 Uhr, Rheingau Musik Festival Kloster Eberbach

Samstag, 29.06.24, 19.30 Uhr Wiederholungskonzert, Großer Saal HfMDK Frankfurt

**Programm:**

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias op. 70** (133')

2.2.2.2 – 4.2.3.1 – tmp – Str (10.10.8.6.4)

**Probenplan:** Bühnenvorbau 2m

Mo, 24.06.24	10.00-11.00	<b>Orchester Tutti</b>	
	11.00-13.00	<b>Register-/Stimmproben</b> - Holzbläser - Blechbläser - Violinen I - Violinen II - Bratschen - Celli - Kontrabässe	GS + <b>tbd</b>
	14.15-17.00	<b>Chor + Orchester</b> (in abnehmender Besetzung)	
Di, 25.06.24	10.00-13.00	<b>Rezitative und Arien Soli + Orchester</b> Detailplan folgt	
	14.15-17.00	<b>Soli + Chor + Orchester</b> Detailplan folgt	

Mi, 26.06.24	10.00-13.00	<b>Rezitative und Arien Soli + Orchester</b> Detailplan folgt	
	14.15-17.00	<b>Generalprobe</b> (nicht öffentlich) plus Korrekturen	
Do, 27.06.24	<b>Tba</b> Transport und Anreise Kloster Eberbach		
	<b>Tba</b>	<b>Orchesterprobe plus Soli nach Ansage</b> Detailplan folgt	Kloster Eberbach
	<b>Tba</b>	<b>Anspielprobe Tutti</b>	
	19 Uhr	<b>Konzert I</b>	
Sa, 29.06.24	11.00-11.30	<b>ggf. alternative Soli plus Orchester nach Ansage</b> Detailplan folgt	GS
	11.30-14.00	<b>Probe Tutti im Ablauf</b> Arien nur angespielt	
	19.30 Uhr	<b>Wiederholungskonzert</b> Leitung: Studierende der Chorleitungsklasse	

**Mitwirkende:**

Solist\*innen/Arien: tba

Soloensembles des Kammerchores der HfMDK

Kammerchor und Hochschulchor der HfMDK

Symphonieorchester der HfMDK

Leitung: Florian Lohmann (27.06.) und Studierende der Chorleitungsklasse (29.06.)

**Kleiderordnung:**

Für alle: Schwarz (auch schwarze Schuhe), lang, schick

Männer: Anzug mit Sakko + schwarzes Hemd

Frauen: langer Rock, Kleid oder Hose, Oberteil kann individuell sein, Ärmel mindestens ellenbogenlang