

Januar-Juni 2024 / 19.30 Uhr / Holzhausenschlösschen Konzertreihe „Voraushören“

15. Februar 2024 „Fremde Szenen“

Wolfgang Rihm (*1952)

Versuche für Klaviertrio

Fremde Szene I (1982)

Fremde Szene II Charakterstück (1982)

Fremde Szene III (1983/1984)

Trio Hannari

Hanna Ponkala-Nitsch, Violine

Larissa Nagel, Violoncello

Rie Kibayashi, Klavier

14. März 2024 „Inflected Memories“

Bahar Royae (*1990)

„Memory of a stone sitting under the water on the lake“ (2022)

Jose Luis Escrivà Córdoba (*1984)

„Més enlla de la quarta dimensió“ (2023)

Béla Bartók (1881-1945)

Streichquartett Nr. 4 (1928)

Jose Luis Escrivà Córdoba

„Més enlla de la quarta dimensió“ (2023)

Bahar Royae

„Memory of a stone sitting under the water on the lake“ (2022)

Fabrik Quartet

Federico Ceppetelli, Violine

Adam Woodward, Violine

Jacob Diaz Robledillo, Viola

Elena Cappelletti, Violoncello

2. Mai 2024 „Around Sound“

Steve Reich (*1936)

Clapping Music (1989)

Guillermo Lago (*1960)

Ciudades (2011-2015)

Francesco Filidei (*1973)

Esercizio di pazzia II (2014)

Terry Escaich (*1965)

Ground IV (2011)

Mark Applebaum (*1967)

Aphasia (2009)

Nicolas Bacri (*1961)

Sonata a quattro. Quasi variazioni op. 142a (2016)

Ignat Krasikov (*1993)

Mephisto Dances (2016)

Liv Quartet

Laia Haro Catalan, Klarinette

Julia Sola Cabera, Klarinette

Tristan Roche, Klarinette

Naama Caspo Goldstein, Klarinette

13. Juni 2024 „Entfesselung“

Jörg Widmann (*1973)

Streichquartett Nr. 3 „Jagdquartett“

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett f-Moll, op. 95 „Quartetto serio“

Leoš Janáček (1854-1928)

Streichquartett Nr. 1 „Kreutzeronate“

Raròn Quartet

Hans Henning Ernst, Violine

Carolin Grün, Violine

Franziska Hügel, Viola

Joachim Jamaer, Violoncello