

Anlage 4: Curriculum Historische Instrumente

Anlage 4a): Curriculum Historische Instrumente – Studienverlaufsplan mit Modulverlauf

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Künstlerisches Kernfach 1 30		Künstlerisches Kernfach 2 30	
Ergänzungsfächer 1 10		Ergänzungsfächer 2 6	
		Abschlussmodul 15	
Wahlkatalog (29 CP)			
10	10	5	4
30 CP	30 CP	30 CP	30 CP

Anlage 4b): Curriculum Historische Instrumente – Studienverlaufsplan mit Detailverlauf

Master Künstlerische Ausbildung Musik Historische Instrumente

Semester		1.-4.		1.	2.	3.	4.
Credits		120		30	30	30	30
Modul 1 Künstlerisches Kernfach		60					
1. Hauptfach		40	60 E	10 60 E	10 60 E	10 60 E	10
2. Hauptfachergänzung (Nebeninstrumente oder Generalbass)		20	30 E	5 30 E	5 30 E	5 30 E	5
Modul 2 Ergänzungsfächer		16					
1. Korrepetition / Generalbasspraxis / Vorspielpraxis		4	30 E/G	1 30 E/G	1 30 E/G	1 30 E/G	1
2. Kammermusik / Consort / HIP-Orchester / Projekt zur Zeitgenössischen Musik		8	45 G	2 45 G	2 45 G	2 45 G	2
3. Literaturkunde für Blockflöte und Historische Blasinstrumente / Quellenkunde zum Generalbass / HIP-Seminar		4	90 G	2 90 G	2		
Modul 3 Abschlussmodul		15					
1. Masterprojekt künstlerisch		10				5	5
2. Masterprojekt schriftlich		5				2	3
Modul 4 Wahlfächer*		29		10	10	5	4
Freie Wahl							
1. Interdisziplinäres Projekt	n.V. 1-5 CP						
2. Hauptfachvertiefung	2 CP / Sem.						
3. Musik vor 1600	2 CP / Sem.						
4. Kammermusik	2 CP / Sem.						
5. Externe Berufspraxis, Hospitationspraktikum	n.V. 1-4 CP/Sem., max. 10 CP						
6. Ensemble Neue Musik	2 CP / Sem., max. 8 CP						
7. Seminare und Workshops zur Historischen Interpretationspraxis	1-2 CP / Sem.						
8. Didaktik des Hauptfachs / Instrumentalpädagogik	2 CP / Sem.						
9. Unterrichtspraxis/Methodik/Lehrversuche	2 CP / Sem.						
10. EMP	2 CP / Sem.						
11. Vermittlung und Konzertpädagogik	1 CP / Sem., max. 4 CP						
12. Berufsfeldorientierung	1 CP / Sem., max. 2 CP						
13. Klavier / Gesang	2 CP / Sem., max. 4 CP						
14. Zweitinstrument	2 CP / Sem., max. 4 CP						
15. Bewegungslehre	1 CP / Sem.						
16. Chor- und Ensembleleitung	2 CP / Sem.						
17. Improvisation	1 CP / Sem.						
18. Diminution	2 CP / Sem.						
19. Studioteknik	1 CP / Sem., max. 1 CP						
20. Chor	1 CP / Projekt						
21. Höranalyse / Hörschulung in der Praxis	1 CP / Sem.						
22. Musiktheorie	2 CP / Sem.						
23. Musikwissenschaft	2 CP / Sem.						
24. Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens	2 CP / Sem.						
25. Step across the border	n.V., i.d.R. 2 CP						
26. Instrumentenkunde	1 CP / Sem., max 1 CP						
27. Hauptfachinstrument modern	2 CP / Sem.						
28. Quellenkunde HIP / Quellenkunde zum Generalbass	2 CP / Sem.						
29. Schauspiel Basics	2 CP / Sem., max 4 CP						
30. Tanz Basics	2 CP / Sem., max. 4 CP						

* Angebot wechselnd, nicht jedes Semester

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, CP = Credit Point(s)