

Anlage 5: Curriculum Dirigieren

Anlage 5a): Curriculum Dirigieren – Studienverlaufsplan mit Modulverlauf

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Künstlerisches Kernfach 1 A/B 17		Künstlerisches Kernfach 2 A/B 22	
Praxisfächer 14			
Ergänzungsfächer Wahlpflicht a/b 15			
		Abschlussmodul 15	
Wahlkatalog (20 CP)			
4	4	7	5
30 CP	30 CP	30 CP	30 CP

Anlage 5b): Curriculum Dirigieren – Studienverlaufsplan mit Detailverlauf

Master Künstlerische Ausbildung Musik - Dirigieren

Studienverlaufsplan

Profil A) Orchesterdirigieren oder B) Chordirigieren

Die Profilwahl muss bereits zur Eignungsprüfung angegeben werden.

Semester	1.-4.	1.	2.	3.	4.
Credits	120	30	30	30	30
Modul 1 Künstlerisches Kernfach	56				
A Profulfach Orchesterdirigieren	30	90 E 8	90 E 8	90 E 8	90 E 6
A - Ergänzungsfach Chordirigieren	16	60 G 4	60 G 4	60 G 4	60 G 4
B Profulfach Chordirigieren	30	90 E 8	90 E 8	90 E 8	90 E 6
B - Ergänzungsfach Orchesterdirigieren	16	60 G 4	60 G 4	60 G 4	60 G 4
Projekt (1 Projekt)	10	var 5	var 5		
Modul 2 Praxisfächer	14				
Partiturspiel	6	30 E 2	30 E 2	30 E 2	
Gesang	6	45 E 2	45 E 2	45 E 2	
Chor	2	90 G 1	90 G 1		
Modul 3 Ergänzungsfächer Wahlpflicht <i>aus dem Pool sind Variante a oder b sowie i oder ii zu wählen</i>	15				
a Klavier	6	45 E 2	45 E 2	45 E 2	
a Korrepetition	6	30 E 2	30 E 2	30 E 2	
b Orchesterinstrument	6	45 E 2	45 E 2	45 E 2	
b Orchester oder Kammermusik	6	var 2	var 2	var 2	
i Praxis Alte Musik (z.B. Kooperationsprojekt mit HIP)	3			var 3	
ii Praxis Neue Musik (z.B. Kooperationsprojekt mit IZM)	3			var 3	
Modul 4 Abschlussmodul Abschlussmodul (praktischer und schriftlicher Teil)	15				15
Modul 5 Wahlkatalog	20	4	4	7	5
1. Interdisziplinäres Projekt		n.V. 1-5 CP			
2. Hauptfachvertiefung		2 CP / Sem.			
3. Kammermusik / Korrepetitionsunterricht		2 CP / Sem.			
4. Externe Berufspraxis, Hospitationspraktikum		n.V. 1-4 CP/Sem., max. 10 CP			
5. Ensemble Neue Musik		2 CP / Sem., max. 8 CP			
6. Orchester		2 CP / Sem.			
7. EMP		2 CP / Sem.			
8. Vermittlung und Konzertpädagogik		1 CP / Sem., max. 4 CP			
9. Berufsfeldorientierung		1 CP / Sem., max. 2 CP			
10. Klavier / Gesang		2 CP / Sem., max. 4 CP			
11. Zweitinstrument		2 CP / Sem., max. 4 CP			
12. Bewegungslehre		1 CP / Sem.			
13. Improvisation		1 CP / Sem.			
14. Studiotchnik		1 CP / Sem., max. 1 CP			
15. Chor		1 CP / Projekt			
16. Höranalyse / Hörschulung in der Praxis		1 CP / Sem.			
17. Musiktheorie		2 CP / Sem.			
18. Musikwissenschaft		2 CP / Sem.			
19. Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens		2 CP / Sem.			
20. Step across the border		n.V., i.d.R. 2 CP			
21. Instrumentenkunde		1 CP / Sem., max 1 CP			
22. Spiel- und Interpretationstechniken Neue Musik		2 CP / Sem., max. 8 CP			
23. Schauspiel Basics		2 CP / Sem., max 4 CP			
24. Tanz Basics		2 CP / Sem., max. 4 CP			
25. Generalbass		2 CP / Sem., max. 8 CP			
26. Seminare und Workshops zur Historischen Interpretationspraxis		1-2 CP / Sem.			
27. Stimmphysiologie		1 CP / Sem., max. 1 CP			
28. Partiturspiel (erst ab 3. Semester)		1 CP / Sem.			
29. Marketing und Kommunikation (aus MA TheO)		2 CP / Sem.			
30. Fundraising (aus MA TheO)		2 CP / Sem.			
31. Theatermanagement (aus MA TheO)		3 CP / Sem.			
32. Orchestermanagement (aus MA TheO)		3 CP / Sem.			
33. Vertragsrecht, Bühnenrecht (aus MA TheO)		2 CP / Sem.			

** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, CP = Credit Point(s)