

SA 20. Januar 2024 / 17 Uhr / Großer Saal

Poulenc!

Francis Poulenc (1899-1963)

Suite „Promenades“, FP 24 (1921)

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. A pied | Zu Fuß |
| 2. En auto | Mit dem Auto |
| 3. A cheval | Zu Pferd |
| 4. En bateau | Mit dem Boot |
| 5. En avion | Mit dem Flugzeug |
| 6. En autobus | Mit dem Bus |
| 7. En voiture | Mit dem (Pferde-)Wagen |
| 8. En chemin de fer | Mit dem Zug |
| 9. A bicyclette | Mit dem Fahrrad |
| 10. En diligence | Mit der Postkutsche |

**Eunsol Park, Valeria Maksymova,
Jaekyoung Lee, Minji Kim, Oliver Kern &
Jaehyun Jeon**, Klavier

Cinq Poèmes de Max Jacob, FP 59 (1931)

1. Chanson bretonne
2. Cimetière
3. La petite servante
4. Berceuse
5. Souric et Mouric

Annike Debus, Mezzosopran
Hedayet Djeddikar, Klavier

Sonate pour cor, trompette et trombone, FP33a
(1922/1945)

1. Allegro moderato
2. Andante
3. Rondeau

Robyn Blair, Horn
Jinhyoung Kim, Trompete
Noah Perkins, Posaune

Concerto en ré mineur pour deux pianos et
orchestre, FP 61 (1932) in der Duo-Fassung für
zwei Klaviere

1. Allegro ma non troppo
2. Larghetto
3. Finale – Allegro molto

Tingxin Zhang & Jeongwoo Choi, Klavier
(Klasse Prof. Hansjacob Staemmler)

Sonate pour violoncelle et piano, FP 143 (1948)

1. Allegro – Tempo di Marcia
2. Cavatina
3. Ballabile
4. Finale

Lucas Fels, Violoncello
Oliver Kern, Klavier

Airs chantés FP 46 (1927)

1. Air romantique
2. Air champêtre
3. Air grave
4. Air vif

Theresa Klose, Sopran
Nico Köhs, Klavier

Sonate pour flûte et piano, FP 164 (1957)

1. Allegro malinconico
2. Cantilena
3. Presto giocoso

Stefanie Winker, Flöte
Hansjacob Staemmler, Klavier

Pause