

# HfMDK

SA 20. Januar 2024 / 20 Uhr / Großer Saal

SO 21. Januar 2024 / 11 Uhr / Großer Saal

## Poulenc!

**Francis Poulenc** (1899-1963)

Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauke g-Moll, FP 93

I. Andante – Allegro giocoso

II. Andante moderato

III. Tempo allegro – Molto agitato

IV. Très calme, lent

V. Tempo de l'Allegro initial

VI. Tempo de l'introduction, Largo

Gloria für Sopran-Solo, Chor und Orchester

I. Gloria

II. Laudamus te

III. Domine Deus

IV. Domine fili unigenite

V. Dominus Deus, Agnus Dei

VI. Qui sedes ad dexteram Patris

### PAUSE

**Francis Poulenc**

Stabat Mater für Sopran, fünfstimmigen Chor und Orchester

I. Stabat mater dolorosa

II. Cujus animam

III. O quam tristis

IV. Quae moerebat

V. Quis est homo

VI. Vidit suum

VII. Eja mater

VIII. Fac ut ardeat

IX. Sancta mater

X. Fac ut portem

XI. Inflammatus et accensus

XII. Quando corpus

**Elisabeth Stoll** (20.01.), **Jakob Gronemann** (21.01.), Orgel

**Jeronimo Marín Caballero**, Pauke

**Jessica Seo Jin Lee** (20.01.), **Nike Tiecke** (21.01.), Sopran

**Kammerchor der HfM Detmold**

**Kammerchor der HfMDK Frankfurt**

**Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt**

Musikalische Leitung am 20.01.2024:

**Florian Lohmann**, *Stabat Mater* und *Konzert für Orgel, Streicher und Pauke g-Moll*

**Anne Kohler**, *Gloria*

Musikalische Leitung am 21.01.2024:

**Elisabeth Tzschentke**, **Klaus Jakob Vleeming** (Klasse Prof. Christoph Altstaedt), *Orgelkonzert*

**Moritz Tempel**, **Maria Ravvina** (Klasse Prof. Florian Lohmann), *Gloria*

**Daniel Reinhard**, **Salome Niedecken** (Klasse Prof. Florian Lohmann), *Stabat Mater*