

DO 18. Januar 2024 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

Konzertpodium: Ein Himmel voller Geigen

Studierende der Klasse Prof. Sophia Jaffé

Édouard Lalo (1823–1982)
Sinfonie Espagnole, op. 21
I. Allegro ma non troppo
Ayumi Sophie Jung, Violine
Nami Ejiri, Klavier

Jean Sibelius (1865–1957)
Violinkonzert, op. 47
III. Allegro ma non tanto
Ostap Shpik, Violine
Anna Naretto, Klavier

Eugène Ysaÿe (1858–1931)
Solosonate Nr.3, op. 27
Ballade

Niccolò Paganini (1782–1840)
Caprice Nr.10, op. 1
Erich Wenge, Violine

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate für Klavier und Violine Nr.1, op. 12
I. Allegro con brio
Triin Veissmann, Violine
Anna Naretto, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Violinkonzert KV 218 in D- Dur
II. Andante Cantabile
Jiwon Ahn, Violine
Anna Naretto, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Violinkonzert KV 219 in A-Dur
I. Allegro aperto
Efthymia Polonidou, Violine
Anna Naretto, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)
Violinkonzert op. 35
I. Allegro moderato
Anna Maddalena Ghielmi, Violine
Anna Naretto, Klavier

César Franck (1822–1890)
Sonate A-Dur
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
Cord Koss, Violine
Anna Naretto, Klavier