

Ausschreibung von zwei Förderpreisen der Alix Steilberger Kultur-Stiftung

Die Alix Steilberger Kultur-Stiftung fördert Kunst und Kultur in den Bereichen Klassischer und Zeitgenössischer Tanz. Die Stifterin Alix Steilberger (1924-2014) war dem Tanz eng verbunden. Ihre Stiftung fördert die Tanzausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main mit der Vergabe von zwei Förderpreisen an besonders begabte Studentinnen des 3. Jahrgangs im Bachelor-Studiengang Tanz (BA Tanz). Die Preise werden in den Kategorien Zeitgenössischer Tanz und Klassischer Tanz vergeben.

Preisgeld:

Die beiden Preise sind mit **jeweils 7.500 Euro** dotiert. Das Preisgeld soll den Preisträgerinnen als Einstiegshilfe ins Berufsleben dienen.

Die Stiftung behält sich Änderungen hinsichtlich der Verteilung der Preisgelder vor.

Bewerbungsfrist: 1. Juni 2024

Bewerbung:

Bewerben können sich die Studentinnen des 3. Studienjahres im Bachelor-Studiengang Tanz (BA Tanz).

Bewerbungen sind **ausschließlich online** über die Website der HfMDK möglich unter <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/foerderpreis-der-alix-steilberger-kultur-stiftung>

Nicht frist- oder formgerecht sowie unvollständig eingereichte Bewerbungen werden im Auswahlverfahren nicht berücksichtigt. Mit ihrer Bewerbung erklären Sie sich mit den Bewerbungsvereinbarungen und den Datenschutzbestimmungen der HfMDK einverstanden. Detaillierte Informationen dazu finden Sie im Formular der Online-Bewerbung und auf der Website der HfMDK.

Einzureichende Unterlagen:

- tabellarischer CV und Bio (600 Zeichen)
- für eine Presseveröffentlichung geeignetes Foto
- Kurzbeschreibung einer choreographischen Eigenarbeit bzw. ein Konzept für eine geplante choreographische Eigenarbeit

Auswahlverfahren:

Anhand der frist- und formgerecht eingereichten Bewerbungsunterlagen entscheidet die Auswahlkommission über die Nominierung der Ensembles zum Auswahltermin.

Der Auswahltermin findet am 17.06.2024, ab 19.00 Uhr statt.

Dort zeigen die Kandidatinnen zwei kurze Bewegungsbeispiele aus Choreographien oder aus einem anderen Bewegungsmaterial aus dem Ballett und/oder dem Zeitgenössischen Tanz (je max. 3 Minuten). Dazu stellen sie ihre choreographische Eigenarbeit oder das Konzept für eine choreographische Eigenarbeit vor. Außerdem sollen die Kandidatinnen zu einer Musikvorgabe improvisieren, die erst beim Auswahltermin bekannt gegeben wird (ca. 2 Minuten). Es ist möglich, eine/n Tanzpartner*in für die Präsentation der Bewegungsbeispiele mitzubringen.

Auswahlkommission:

Die Kommission besteht aus einem/r Vertreter*in des Ausbildungsbereiches Tanz und zwei Vertreter*innen aus der tänzerischen Praxis.

**Über die Stifterin Alix Steilberger (1924-2014)**

Neben dem Wunsch, Verantwortung zu übernehmen und in der Gesellschaft etwas zu bewegen, steht insbesondere das Ewigkeitsversprechen der Stiftung für viele Stifter im Vordergrund: Sie wünschen sich, dass etwas von ihnen bleibt, dass ihr Vermögen etwas bewirkt – auch über den eigenen Tod hinaus. So hat die 2014 verstorbene Wahl-Frankfurterin Alix Steilberger testamentarisch verfügt, dass aus ihrem Nachlass eine Stiftung zugunsten des Ausbildungsbereiches Tanz (an der HfMDK) errichtet wird. Aus den verfügbaren Mitteln lobt die Alix Steilberger Kultur-Stiftung seit 2016 jährlich zwei Preise für die Tanz-Studierenden des

3. Jahrgangs aus. Alix Steilberger, die als Journalistin um die Welt reiste und dabei auf Berühmtheiten wie Ernest Hemingway und Politiker wie Hans Dietrich Genscher traf, hat sich mit der Stiftung einen Traum erfüllt – denn sie selbst tanzte leidenschaftlich gern und träumte als Kind von einer Karriere als Ballerina. Ein Gemälde, das die junge Alix Steilberger im Ballettrock zeigt, lag ihr besonders am Herzen. Auch dieses Gemälde gab Alix Steilberger, die keine nahen Angehörigen mehr hatte, in die Obhut der Hochschule. Entstanden ist das Bild kurz nach dem 2. Weltkrieg. Über Alix Steilberger ist nicht viel mehr bekannt. Es gibt eine alte Blechdose mit Fotos aus ihrem Leben. Wie Puzzleteile zeigen sie Momentaufnahmen einer weltgewandten Frau, die ihre Leidenschaft für den Tanz nie verlor.