

DO 23. November 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal

## Barockcelloabend

Studierende der Klasse Prof. Kristin von der Goltz

### BEKANNTES UND UNBEKANNTES

**Jean-Pierre Guignon** (1702–1774)

Sonata IV G-Dur

Andante-Presto

**Moeko Aiba**, Barockcello

**Seulki Bae**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

aus dem Weihnachtoratorium die Arie

„Erleuchte meine Seele“

**Leon Tchakachow**, Gesang

**Magdalena Carbow**, Barockoboe

**Moeko Aiba**, Barockcello

**Evelyn Laib**, Orgel

**Giovanni Baptista Somis** (1686–1763)

Sonata G-Dur

Largo-Allegro-Allegro

**Sara Roque**, Barockcello

**Kristin von der Goltz**, Barockcello

**Anonymus 18. Jhdt.**

Quelle liegt in Universitätsbibliothek Lund Schweden

Sonata

Adagio-Allegro-Adagio-Vivace

**Iris Werhan**, Barockcello

**Evelyn Laib**, Cembalo

**Jean Baptiste Barriere** (1702–1742)

Sonate VI aus Livre II in C-Moll

Adagio-Allegro-Adagio-Allegro

**Sara Roque**, Barockcello

**Andreas Stöger**, Cembalo

**Antonio Vivaldi** (1678–1741)

Konzert für Violoncello,

Fagott und Streicher in e-Moll, RV409

Adagio-Allegro-Adagio

**Moeko Aiba**, Barockcello

**Annika Groll**, Barockfagott

**Ana Paola Alarcón**, Barockvioline

**Xavier Felipe Antolinez Moreno**,

Barockvioline

**Jungmin Lim**, Barockbratsche

**Kristin von der Goltz**, Continuo

**Evelyn Laib**, Cembalo

**Antonio Vivaldi** (1678–1741)

Konzert für Violoncello, Streicher und Basso

Continuo in a-Moll, RV 419

Allegro-Andante-Allegro

**Iris Werhan**, Barockcello

**Malena Pflock**, Continuo

**Evelyn Laib**, Cembalo

**Carlo Zuccharino** (1703-1792)

2. Sonata F-dur

Adagio-Allegro-Andante Minuetto

**Malena Pflock**, Barockcello

**Evelyn Laib**, Cembalo