

NEWSLETTER NR. 50

FACHBEREICH 2
LEHRÄMTER, WISSENSCHAFT UND KOMPOSITION

WINTERSEMESTER 2023/24

IN DIESER AUSGABE

1. AKTUELLES

- 1.1. CAMPUS-WEB
- 1.2. Raumplanungssoftware ASIMUT
- 1.3. LÖWENSTARK
- 1.4. CARLS-STIPENDIEN

2. TERMINE UND FRISTEN

- 2.1. PRÜFUNGSTERMINE
- 2.2. INFOTAG ZUM STUDIUM LEHRAMT MUSIK
- 2.3. ALLGEMEINE (GREMIEN-) TERMINE
- 2.4. NUTZUNG DES PROJEKTKALENDERS

3. PERSONALIA

- 3.1. PERSONALVERÄNDERUNGEN IM FB 2
- 3.2. FRAUEN- UND GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGE FÜR ALLE FACHBEREICHE
- 3.3. VERTRAUENSDOZENTIN FÜR ALLE FACHBEREICHE

4. FORMALITÄTEN UND ORGANISATION

- 4.1. HOCHSCHULCHOR/HOCHSCHULORCHESTER
- 4.2. INSTRUMENTE FÜR L1-STUDIERENDE
- 4.3. KORREPETITION FÜR LEHRAMTSSTUDIERENDE
- 4.4. MUSIKSOFTWARERAUM UND PIANOLAB
- 4.5. COMPUTERARBEITSPLÄTZE FÜR STUDIERENDE IM GER 012
- 4.6. AUSLEIHE VON IPADS FÜR DEN UNTERRICHT

5. HINWEISE

1. Aktuelles

1.1. Campus Web

Sie benötigen eine Bescheinigung oder wollen einen Antrag stellen? Solche Vorgänge waren bisher immer mit einem Gang zum Studiensekretariat verbunden. Gerade in Zeiten von Corona war das lästig. Seit letztem Jahr steht Studierenden deshalb das CampusWEB rund um die Uhr zur Verfügung. CampusWEB ist das Online-Portal des HfMDK-Campus Management Systems. Studierende können über Smartphone, Tablet oder Laptop schnell auf das CampusWEB zugreifen, um ihren Studienalltag zu regeln, sie können aber auch am virtuellen schwarzen Brett Kommilitonen zum gemeinsamen Musizieren oder Lernen suchen. Die Abteilung Studienservice baut das Angebot im CampusWEB kontinuierlich aus. Deswegen lohnt es sich, öfter mal vorbeizuschauen – und nicht nur, wenn die Semestergebühr fällig ist. Zugang zum CampusWEB haben Studierende über: <https://hfmdk-cloud-community.academyfive.net/>

Ihr Login ist ihre Matrikelnummer. Ihr Passwort können sie selbst festlegen.

1.2. Neue Raumplanungssoftware - ASIMUT

Zum 01. Oktober startet die neue Raumplanungssoftware ASIMUT an der HfMDK. Verbunden mit neuer Buchungsregelung und mehr Transparenz kann zukünftig die Software dabei helfen, die vorhandenen Kapazitäten der Räume besser zu nutzen. Mehr Informationen unter: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/news/hfmdk-startet-asimut>

1.3. Löwenstark

Im Schuljahr 2023/24 bietet die HfMDK im Rahmen des hessischen Landesprogramms „Löwenstark“ unterschiedliche Formate an. Schulen können diese für Projektwochen, AGs oder den regulären (Musik-)Unterricht kostenfrei buchen. Unsere Angebote finden Sie auf unserer Homepage unter: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/news/loewenstark-programm-musik-angebote-fuer-schulen>

1.4. Carls-Stipendien

Auch im Wintersemester können wieder fünf Carls-Stipendien vergeben werden. Mit einem pädagogischen Konzept für ein musikalisches Projekt an einer Schule können sich Lehramtsstudierende oder Studierende des Master Musikpädagogik bis zum 30. November für ein Stipendium bewerben. Die Stipendien sind insgesamt mit bis zu 5.000 Euro dotiert und haben eine Laufzeit von bis zu einem Jahr.

Genauere Informationen zu den Bedingungen und zur Bewerbung sind auf der [Homepage](#) zu finden.

2. Termine und Fristen

2.1. Prüfungstermine

Studierende melden sich bitte für die Modulprüfungen, die Sie im Wintersemester 2023/24 ablegen wollen und zu denen Sie sich im Juli 2023 noch nicht im Prüfungsamt angemeldet haben, bis zum 31.10.2023 im Prüfungsamt an. Anmeldungen zu Modulprüfungen sind ab sofort in Ihrer Community über <https://hfmdk-cloud-community.academyfive.net> möglich.

Loggen Sie sich in Ihr Profil ein und gehen Sie im Menü auf „Studium“, wählen im Flyout Menü „Anträge“ aus. Dort klicken Sie den Antrag an, der den Titel der Modulprüfung trägt, die Sie ablegen möchten. Wenn Sie den Antrag ausgefüllt und abgeschickt haben, ändert sich der Status von „Ausfüllen“ zu „Eingereicht“. Über diesen Status sehen Sie, wie weit die Bearbeitung Ihrer Prüfungsanmeldung vorangeschritten ist. Falls das Prüfungsamt Rückfragen hat, erhalten Sie eine E-Mail bzw. finden Sie einen Kommentar, wenn Sie bei Ihrem Antrag auf „Anzeigen“ klicken.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich gerne an das Prüfungsamt.

2.2. Infotag zum Studium Lehramt Musik

Der nächste Infotag findet am 09.12.2023 in Präsenz statt.

An diesem Schnuppertag können sich Schüler*innen sowie alle Interessierte über das Lehramtsstudium für Musik und auch zu den Anforderungen der Eignungsprüfungen für alle Lehrämter (Grundschule, Haupt- und Realschule, Gymnasium, Förderschule) informieren.

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, auf einem Instrument vorzuspielen oder vorzusingen und Beratung durch Instrumental- und Gesangsprofessor*innen zu erhalten. Es ist auch möglich, probenhalber die Eignungsprüfung in Liedbegleitung durchzuführen.

Weitere Information finden Sie auf unserer Homepage unter <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/infotag-lehramt-musik>

2.3. Allgemeine (Gremien-) Termine

Senatssitzungen

- Montag, 30.10.2023, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 27.11.2023, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 18.12.2023, 10:00 - 13:00 Uhr
- Montag, 29.01.2024, 10.00 - 13.00 Uhr

Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2

- Mittwoch, 18.10.2023, 18.15 Uhr
- Mittwoch, 06.12.2023, 18.15 Uhr
- Montag, 15.01.2024, 18.15 Uhr

Im FB2 hat es einen Wechsel im Dekanat gegeben: Ab dem 01.10.2023 ist Herr Prof. Dr. Fabian Kolb Dekan und Frau Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß Prodekanin.

2.4. Nutzung des Projektkalenders

Auf der Homepage ist auch der Projektkalender des Fachbereichs 2 eingestellt, der Lehrenden und Studierenden der HfMDK unter folgendem Link zur Verfügung steht: [FB2 Kalender](#)

Was wird eingetragen?

Veranstaltungen jeglicher Art die nicht im Vorlesungsverzeichnis oder im Veranstaltungskalender eingetragen sind sowie Exkursionen und Blockseminare, die nicht regelmäßig stattfinden, werden in den Projektkalender des FB 2 ([externer Link](#)) eingetragen.

Was hat das für einen Nutzen?

Es wird ein guter Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte und Veranstaltungen abgebildet und vor allem – und das ist besonders wichtig – kann der Kalender helfen, Kollisionen zwischen verschiedenen Projekten möglichst früh in der Planung zu vermeiden. Als Lehrende*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und auch kommende Veranstaltungen besser planen.

Wie lasse ich Termine eintragen?

Lehrende werden gebeten das [Anmeldeformular](#) auszufüllen und Termine so früh wie möglich per Mail an Frau Katrin Raetzl (FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de) zu melden.

3. Personalia

3.1. Personalveränderungen im FB 2

Lange hatte Prof. Henriette Meyer-Ravenstein den Plan gehegt, Benatzkys Operette „Im weißen Rößl“ mit ihrer Gesangsklasse an der HfMDK aufzuführen: Im Mai 2023 war es soweit! Es sangen über 25 Studierende und auch einige Ehemalige mit. Der kleine Saal war bei allen Aufführungen brechend voll, einige Schulklassen haben eine Aufführung bestaunt. Die Produktion war ein Riesenerfolg! Damit hat Frau Meyer-Ravenstein sich in den Ruhestand verabschiedet, zum Ende des Sommersemesters wurde sie pensioniert. Solche fast jährlich stattfindende Großprojekte waren von Anfang an ihr Markenzeichen. Wichtig war ihr u.a. dabei, dass die Studierenden erleben, wie es möglich ist, eine ganz heterogene Gruppe bei einem musikalischen Bühnenprojekt zusammenzubringen. Von diesem Beispiel geprägt gehen jetzt unzählige Lehrerpersönlichkeiten in ihre Berufslaufbahn und werden den Mut haben, etwas Ähnliches an ihren Schulen selbst auszuprobieren!

Henriette Meyer-Ravenstein hat zuerst Klavier in Hannover studiert, anschließend dort dann Gesangspädagogik bei Prof. Charlotte Lehmann. Ihre große persönliche Vorliebe galt immer dem Klavierlied: so gründete sie ein eigenes Ensemble „KonzertAkt“, um u.a. szenische Liederabende auf die Bühne zu bringen. Nach langer selbständiger Tätigkeit (u.a. Lehraufträge, Mitarbeit bei Rundfunkchören, Konzerte, Opernproduktionen), wurde sie 2005 an die HfMDK als Gesangsprofessorin im FB2 berufen. Von Anfang an hat sie sich in alle Fachbereiche vernetzt, über die Jahre hat sie auch Studierende aus allen Fachbereichen unterrichtet. Sie war jeweils eine Amtszeit lang Dekanin und dann Prodekanin des FB2 und wirkte maßgeblich mit bei den Studienordnungs-Reformprozessen, auch war die jahrelang Mitglied des FBR, im Senat und in der AG Bewegung. Sie hat die Fachgruppe Gesang im FB2 lange geleitet und war eine treibende Kraft bei der Implementierung der „Kollegialen Fallsupervision“ im FB2 (eine Idee, die an anderen Universitäten bzw. Musikhochschulen Anklang gefunden hat). Ihr lebenslanges Interesse für gesangspädagogische Themen hat zu einer offeneren Gesprächskultur in der Fachgruppe geführt und zu vielen interessanten Fortbildungen und Workshops für Gesangslehrkräfte an der HfMDK. Zum Glück bleibt sie uns als Lehrbeauftragte erhalten! Wir freuen uns auf weiteren Austausch!!

Die HfMDK feiert ihren Abschied in vielfältiger Weise am 23.11.2023.

Die Vertretungsprofessur für Gesang übernimmt Laurie Reviol, die seit einigen Jahren Lehrkraft für besondere Aufgaben an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ist. Wir freuen uns auf weitere gute Zusammenarbeit. Für die Vertretungsprofessur Musikpädagogik begrüßen wir Dr. Stefan Lückel. Er hat den Fachbereich in der Vergangenheit bereits mit Lehrtätigkeiten unterstützt. Herzlich Willkommen.

Wir verabschieden uns von Prof. Rainer Tempel, der zwei Semester lang mit einer Teilzeitprofessur für Bigbandleitung, Jazzkomposition und Jazzarrangement gemeinsam mit Hendrika Entzian und Ralph Abelein den neuen Masterstudiengang Bigband geleitet hat. Für die gute Zusammenarbeit danken wir ihm. Als Nachfolger heißen wir zum 01.09.2023 Prof. Stefan Karl Schmid, der mit einer nebenberuflichen Teilzeitprofessur im Leitungsteam sein wird, herzlich Willkommen.

Zum 14.10.2023 haben wir Matthias Goebel als wissenschaftlichen Mitarbeiter verabschiedet, der auch das Team Musikpädagogik unterstützt. Auch er bleibt uns als Lehrbeauftragter erhalten.

Wir verabschieden unsere Lehrbeauftragten Karsten Przybyl für den Unterricht im Instrument Fagott, Alexander Großpietsch für Trompete, Maike Kunstreich für Cello, Raphael Lott für Keyboards, Ingrid Steiner, Karin Geber-Brandt sowie Ralph Emge für Gesang.

Zum Wintersemester begrüßen wir die neuen Lehrbeauftragten Johannes Schwarz für Fagott, Marina Fixle für Trompete, Andreas Dittinger für Jazzklavier, Denis Gäbel für Jazzsaxofon, Louis Grote im Fach Gesang, Jo Ambros im Bereich Musiktheorie (Songwriting) und die Leitung der HfMDK Concert Jazzband übernimmt Claudia Döffinger.

Zum Wintersemester begrüßen wir auch mehrere neue Lehrbeauftragte, die für den neuen Studiengang MA Bigband unterrichten: Janning Trumann, Frank Wellert, Axel Schlosser, Thomas Vogel, Martin Auer und Steffen Weber.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

An unsere neuen Studierenden & Lehrenden: Auf unserer Homepage befindet sich immer die aktuellste Fassung unseres „[Who's Who](#)“ der Lehrenden und Mitarbeiter*innen des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

3.2. Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

Die Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereichs 2 ist Frau Prof. Melinda Paulsen. Sprechstunden finden nach Vereinbarung per E-Mail statt: melinda.paulsen@hfmdk-frankfurt.de.

3.3. Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet durch Frau Prof. Stefanie Köhler statt. Sie bietet für Studierende aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung möglicher Schwierigkeiten bei Ihrer individuellen Studien- und Berufsplanung sowie in Hinblick auf persönliche Probleme und Konflikte. Beratungssprechzeiten finden nach Vereinbarung vorübergehend telefonisch statt: Bitte melden Sie sich per E-Mail unter stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de.

4. Formalitäten und Organisation

4.1 Hochschulchor/ Hochschulorchester

Studierende mit Interesse an der Mitwirkung an den Ensembles der HfMDK wenden sich bitte an folgende Personen:

- für LUDUS TONALIS (ehemals Collegium musicum):
Prof. Michael Böttcher michael.boettcher@hfmdk-frankfurt.de (Leitung).
- für die HfMDK Concert Band: Prof. Hendrika Entzian hendrika.entzian@hfmdk-frankfurt.de (Leitung).
- für den HfMDK Pop- und Jazzchor: Anmeldung unter: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/hochschulchor-und-kammerchor#aktuelle-projekte-und-probenpl-ne>
- für das Symphonieorchester der HfMDK und der Kammerchor: lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de (Chorbüro FB 1).

Die aktuellen Projekt- und Probepläne sind auf der Homepage eingestellt. Interessierte Studierende, die im Hochschulorchester mitspielen möchten, wenden sich bitte an Frau Lisa Beck aus dem FB 1:

lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de .

4.2. Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" verschiedene Instrumente zum Üben zur Verfügung.

Diese können ohne Gebühr entliehen werden. Bitte wenden Sie sich bei Interesse an Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de

4.3. Musiksoftwareraum und PianoLab

Raum C 417 wurde als „Fachraum Musiksoftware“ eingerichtet, der gleichzeitig auch als „PianoLab“ fungiert. Darin können Unterricht mit bis zu 6 Personen (Dozent*in und Kleingruppen bis 5 Personen) sowie Fortbildungen abgehalten werden. Neben leistungsstarken Rechnern und großen Screens ist eine musikspezifische Hardware (Interface, Midikeyboard, Kleinmixer, Mikrofone) und folgende Software installiert:

- Notationsprogramme: musescore, Dorico Pro, (Sibelius-Installation ist in Arbeit)
- Notenscansoftware: Photoscore Ultimate (an 2 Rechnern)
- DAW: Cubase Pro, Garage Band
- Videoschnittsoftware: DaVinci Resolve, iMovie

An den Workstations sind außerdem 6 E-Pianos installiert. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Der Fachraum ist NUR für den Einsatz dieser Hard- und Software nutzbar!

4.4. Korrepetition für Lehramtsstudierende



Ihr habt einen Vortragsabend, eine Prüfung oder beides,
und benötigt eine*n Korrepetitor*in?

Korrepetition für Lehramtsstudierende

- Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen
- Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlussemester zu

Grundsätzlich ist es natürlich wünschenswert, wenn Ihr euch nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleitet. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachtet, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für eure (Klavier-)Kommiliton*innen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren*innen zur Einsicht bereit.

Bei Interesse an einer Korrepetition wenden Sie sich bitte an
Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: ilka.eretier@hfm-dk-frankfurt.de

4.5. Computerarbeitsplätze für Studierende in GER 012

Im Raum 012 im Erdgeschoss der Gervinusstraße stehen zwei Computerarbeitsplätze mit der gleichen Ausstattung wie im Musiksoftwarelabor C417 (Audio-Interface, Kopfhörer, MIDI-Keyboards, Notationsprogramme, Notenscansoftware, DAW, Videoschnitt) für alle Studierenden zur Verfügung, die mit Musik- oder Videoschnittsoftware arbeiten wollen. Auf den Rechnern ist standardmäßig auch das Apple Office-Paket (Pages, Numbers, Keynote) installiert. Die Raumbuchung und Schlüsselübergabe erfolgt über die Pforte.

4.6. Ausleihe von iPads für den Unterricht

Im Rahmen der Projekte rund um die digitale Lehre wurden zum Einsatz in der Hochschullehre iPads angeschafft. Diese können von Lehrenden der HfMDK für den Unterricht ausgeliehen werden. Bitte schreiben Sie dafür eine E-Mail an das Dekanatsbüro des Fachbereich 2 unter:

FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de

5. Hinweise

(Block- & Sonder-) Veranstaltungen: Im aktuellen [Vorlesungsverzeichnis](#) zum Wintersemester 2023/24 finden Sie interessante (Block- und Sonder-) Veranstaltungen.

Weitere Informationen, u. a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf der Homepage unter folgenden Link: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/kalender>.

Die Kooperation zwischen dem Institut für Musikwissenschaft der Goethe-Universität und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst wurde mit dem Sommersemester 2023 auf neue Füße gestellt. Neben dem Besuch kooperativer Seminare ab dem Sommersemester 2024, die in unserem Vorlesungsverzeichnis (Fachbereich 2) aufgeführt sein werden, besteht für Sie jederzeit die Möglichkeit, Seminare am Musikwissenschaftlichen Institut zu besuchen. Über den untenstehenden Link kommen Sie zum aktuellen Vorlesungsverzeichnis des Instituts. Bitte klären Sie mit der jeweiligen Lehrperson ab, ob Sie teilnehmen dürfen, und beachten Sie darüber hinaus, dass nur Teilnahmebescheinigung (ohne Hausarbeiten/Note) erworben werden können. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Viola Großbach (E-Mail: grossbach@em.uni-frankfurt.de) vom Musikwissenschaftlichen Institut der Goethe-Universität.

https://www.uni-frankfurt.de/49520920/Kommentierte_Vorlesungsverzeichnisse

Redaktion Newsletter Fachbereich 2

Ilka Eretier und Fani Girizoti, Dekanatsbüro FB 2
FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Post: Eschersheimer Landstr. 29–39; D-60322 Frankfurt am Main
Büro: Gervinusstraße 15, 2. OG, Raum 212
Telefon: +49 (0)69 154 007 315; Fax: +49 (0)69 154 007 320
www.hfmdk-frankfurt.de
Veröffentlicht am 23. Oktober 2023