

shortcuts

Experiment und Begegnung

HfMDK



shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), www.kunstkulturkirche.de

3. Oktober 2023 | Kids are united

Improvisationen mit dem Vokal- und Instrumentalensemble der KunstKulturKirche Allerheiligen
Richard Millig (Leitung)

7. November 2023 | One's Song

Werke von Messiaen, Garvie, Groslot und Šenk
mit Sze Fong Yeong (Horn)

28. November 2023 | blablabor goes Frankfurt

Installation zum Thema „Klanglichkeit von Sprache“
mit Studierenden der HfMDK und dem KünstlerInnenkollektiv blablabor

9. Januar 2024 | music on demand

Improvisationen über Wünsche des Publikums
mit Richard Millig (Orgel und Elektronik)
Einreichungen bis 6. Januar an millig@kunstkulturkirche.de

6. Februar 2024 | Papierorgel

mit Studierenden der Kompositionsklasse Nicolas Buzzi (Leitung)

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), www.hfmdk-frankfurt.de

17. Oktober 2023 Kleiner Saal | Aurora

Werke von Durendal, Nießner und de Ceuninck für Trompete und Percussion
mit Levi Burmeister (Trompete) und Stefan Kribs (Percussion)

21. November 2023 Großer Saal | Porträt Friedrich Zehm

Werke von Friedrich Zehm für Klavier solo und Gitarre
mit Mitgliedern der Klassen Oliver Kern (Klavier) und Christopher Brandt (Gitarre)

19. Dezember 2023 Kleiner Saal | Luzifers Traum

Stockhausens Werk für Klavier und Bass in einer szenischen Einrichtung
mit Agostino Subacchi (Gesang) und Elvira Strega (Klavier)

16. Januar 2024 Kleiner Saal | Violeta Dinescu

Werke für Cello solo von Violeta Dinescu
mit Katharina Deserno (Violoncello)

20. Februar 2024 B203 | Spiegel

Werke für Klavier und Violine von Zhe Kong, Martin Schmalz und Alfred Stenger
mit Zhe Kong (Klavier) und Lin Ye (Violine)

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und der KunstKulturKirche Allerheiligen.