

shortcuts

Experiment und Begegnung

HfMDK



shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), www.kunstkulturkirche.de

1. März 2022 / (des)Montaje

von und mit Tomás Jesús Ocana González (Komposition und Klarinette)

5. April 2022 / I am sitting in a room

Alvin Luciers „I am sitting in a room“ von und mit Arevik Beglaryan, Florian Briegel und Robin Völbel

3. Mai 2022 / Eun-pa 0.3

Werke von Dasom Kim und anderen mit Studierenden der HfMDK

7. Juni 2022 / ... for a woman to sing...

Werke für Stimme solo von Luciano Berio, Younghi Pagh-Paan und Henri Pousseur
Carola Schlüter (Stimme)

5. Juli 2022 / Boids

mit Studierenden der Kompositionsklassen Orm Finnendahl und Michael Reudenbach

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), www.hfmdk-frankfurt.de

15. März 2022 Großer Saal / discovering Leopold Spinner

Aufführung und Gespräch über Sonatina op. 26 für Violoncello und Klavier (1973) von Leopold Spinner (1906–1980)
Lucas Fels (Violoncello), Axel Gremmelspacher (Klavier) und Reinhard Kapp

19. April 2022 Kleiner Saal / questioning the future

Werke für Violine und Violoncello von Mathias Spahlinger und Márton Illés
Federico Ceppetelli (Violine) und Elena Cappelletti (Violoncello) (IEMA)

17. Mai 2022 Kleiner Saal / Elemente

Werke von Oliver Knussen, Luciano Berio, Trevor Ba a und Anthony Cheung
Christine Wu (Klavier) (IEMA)

21. Juni 2022 tbc / Y sin embargo

Werke von Tomás Jesús Ocana González und Aribert Reimann mit Tomás Jesús Ocana González (Klarinette), Helena Kunkel (Sopran), Carina Tichanow (Klavier) und anderen
Carola Schlüter (Einstudierung Reimann)

19. Juli 2022 B203 / Forum Improvisation

mit Studierenden der HfMDK aus dem Kurs von Gabriele Stenger-Stein und Ulrike Schwarz

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und der KunstKulturKirche Allerheiligen.