

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Tastenteinstrumente 1	1.1	23

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Orgel - 1. Semester	60E	5		
2. Orgel - 2. Semester	60E	5		
3. Orgelimprovisation - 1. Semester	45E	3		
4. Orgelimprovisation - 2. Semester	45E	3		
5. Klavier - 1. Semester	60E	3		
6. Klavier - 2. Semester	60E	3		
7. Improvisierte Liedbegleitung Klavier - 2. Semester	30E	1		

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung

Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Tastensinstrumente 2	1.2	28

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Orgel - 3. Semester	60E	5		
2. Orgel - 4. Semester	60E	5		
3. Orgelimprovisation - 3. Semester	45E	3		
4. Orgelimprovisation - 4. Semester	45E	3		
5. Klavier - 3. Semester	60E	3		
6. Klavier - 4. Semester	60E	3		
7. Improvisierte Liedbegleitung Klavier - 3. Semester	30E	1		
8. Improvisierte Liedbegleitung Klavier - 4. Semester	30E	1		
9. Cembalo und Generalbass - 3. Semester	45E	2		
10. Cembalo und Generalbass - 4. Semester	45E	2		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 2. Modulteilprüfung Orgel künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 4. Modulteilprüfung Orgelimprovisation künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 6. Modulteilprüfung Klavier künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Tastenteinstrumente 3	1.3	27

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Orgel - 5. Semester	60E	5		
2. Orgel - 6. Semester	60E	5		
3. Orgelimprovisation - 5. Semester	45E	3		
4. Orgelimprovisation - 6. Semester	45E	3		
5. Klavier - 5. Semester	60E	3		
6. Klavier - 6. Semester	60E	3		
7. Improvisierte Liedbegleitung Klavier - 5. Semester	30E	1		
8. Cembalo und Generalbass - 5. Semester	45E	2		
9. Cembalo und Generalbass - 6. Semester	45E	2		

Moduleilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 7. Moduleilprüfung Improvisierte Liedbegleitung Klavier künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 9. Moduleilprüfung Cembalo und Generalbass künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Tastenteinstrumente 4	1.4	19

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Orgel - 7. Semester	60E	5		
2. Orgel - 8. Semester	60E	5		
3. Orgelimprovisation - 7. Semester	45E	3		
4. Orgelimprovisation - 8. Semester	45E	3		
5. Klavier - 7. Semester	60E	3		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 2. Modulteilprüfung Orgel künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 4. Modulteilprüfung Orgelimprovisation künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 5. Modulteilprüfung Klavier künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Dirigieren und Stimme 1	2.1	16

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Chorleitung - 1. Semester	120KG	3		
2. Chorleitung - 2. Semester	120KG	3		
3. StudioChor - 1. Semester	120G	1		
4. StudioChor - 2. Semester	120G	1		
5. Gesang - 1. Semester	45E	2		
6. Gesang - 2. Semester	45E	2		
7. Sprecherziehung - 1. Semester	30E	1		
8. Sprecherziehung - 2. Semester	30E	1		
9. Chorsingen - 1. Semester	90G	1		
10. Chorsingen - 2. Semester	90G	1		

Modulteilprüfung

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 8. Modulteilprüfung Sprecherziehung künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Dirigieren und Stimme 2	2.2	16

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Chorleitung - 3. Semester	120KG	3		
2. Chorleitung - 4. Semester	120KG	3		
3. StudioChor - 3. Semester	120G	1		
4. StudioChor - 4. Semester	120G	1		
5. Gesang - 3. Semester	45E	2		
6. Gesang - 4. Semester	45E	2		
7. Chorsingen - 3. Semester	90G	1		
8. Chorsingen - 4. Semester	90G	1		
9. Partiturspiel - 3. Semester	30E	1		
10. Partiturspiel - 4. Semester	30E	1		

Moduleilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 2. Moduleilprüfung Chorleitung künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 6. Moduleilprüfung Gesang künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Dirigieren und Stimme 3	2.3	18

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Chorleitung - 5. Semester	120KG	3		
2. Chorleitung - 6. Semester	120KG	3		
3. StudioChor - 5. Semester	120G	1		
4. StudioChor - 6. Semester	120G	1		
5. Gesang - 5. Semester	45E	2		
6. Gesang - 6. Semester	45E	2		
7. Partiturspiel - 5. Semester	30E	1		
8. Partiturspiel - 6. Semester	30E	1		
9. Orchesterleitung - 5. Semester	90KG	2		
10. Orchesterleitung - 6. Semester	90KG	2		

Modulteilprüfung

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 8. Modulteilprüfung Partiturspiel künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Dirigieren und Stimme 4	2.4	18

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Chorleitung - 7. Semester	120KG	3		
2. Chorleitung - 8. Semester	120KG	3		
3. StudioChor - 7. Semester	120G	1		
4. StudioChor - 8. Semester	120G	1		
5. Gesang - 7. Semester	45E	2		
6. Gesang - 8. Semester	45E	2		
7. Orchesterleitung - 7. Semester	90KG	2		
8. Orchesterleitung - 8. Semester	60E	2		
9. StudioOrchester - 7. Semester	120G	1		
10. StudioOrchester - 8. Semester	120G	1		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 2. Modulteilprüfung Chorleitung künstlerisch-praktische Prüfung und Kolloquium			
Zu 6. Modulteilprüfung Gesang künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 8. Modulteilprüfung Orchesterleitung künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikalische Analyse 1	3.1	8

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie - 1. Semester	60KG	1		
2. Musiktheorie - 2. Semester	60KG	1		
3. Musiktheorie - 3. Semester	60KG	1		
4. Musiktheorie - 4. Semester	60KG	1		
5. Hörschulung: Hörtraining 1 - 1. Semester	60G	1		
6. Hörschulung: Hörtraining 2 - 2. Semester	60G	1		
7. Hörschulung: Hörtraining 3 - 3. Semester	60G	1		
8. Jazzharmonik und -satzlehre - 1. Semester	60G	1		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 4. Modulteilprüfung Musiktheorie Klausur			
Zu 7. Modulteilprüfung Hörschulung Klausur			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikalische Analyse 2	3.2	6

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie - 5. Semester	60KG	1		
2. Musiktheorie - 6. Semester	60KG	1		
3. Musiktheorie - 7. Semester	60E	1		
4. Hörschulung: Hörtraining 4 - 5. Semester	60G	1		
5. Hörschulung: Seminar 1 Höranalyse - 6. Semester	60S	1		
6. Hörschulung: Seminar 2 Praktische Fähigkeiten - 7. Semester	60S	1		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 3. Modulteilprüfung Musiktheorie Klausur (240 min) und mündliche Prüfung (ca. 20 min)			
Zu 6. Modulteilprüfung Hörschulung Klausur Hörtraining 4 (60 min) und mündlich-praktische Prüfung (ca. 15 min)			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Theologie - katholisch	4a	10

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Theologische Grundlagen - 1. Semester	90S	1		
2. Theologische Grundlagen - 2. Semester	90S	1		
3. Theologische Grundlagen - 3. Semester	90S	2		
4. Liturgik (katholisch) - 1. Semester	90S	1		
5. Liturgik (katholisch) - 2. Semester	90S	2		
6. Einführung in die Gregorianik - 2. Semester	90S	1		
7. Gregorianik - 3. Semester	90S	1		
8. Deutscher Liturgiegesang - 4. Semester	90S	1		

Moduleilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 3. Moduleilprüfung Theologische Grundlagen - mündliche Prüfung			
Zu 5. Moduleilprüfung Liturgik (katholisch) mündliche Prüfung			
Zu 7. Moduleilprüfung Gregorianik mündlich-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Theologie - evangelisch	4b	10

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Theologische Grundlagen - 1. Semester	90S	1		
2. Theologische Grundlagen - 2. Semester	90S	1		
3. Theologische Grundlagen - 3. Semester	90S	2		
4. Liturgik (evangelisch) - 1. Semester	90S	1		
5. Liturgik (evangelisch) - 2. Semester	90S	2		
6. Einführung in die Gregorianik - 2. Semester	90S	1		
7. Hymnologie im Überblick - 3. Semester	90S	1		
8. Hymnologie - 4. Semester	90S	1		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 3. Modulteilprüfung Theologische Grundlagen mündliche Prüfung			
Zu 5. Modulteilprüfung Liturgik (evangelisch) mündliche Prüfung			
Zu 7. Modulteilprüfung Hymnologie im Überblick mündlich-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikwissenschaft 1	5.1	8

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musikgeschichte im Überblick - 1. Semester	90V	2		
2. Musikgeschichte im Überblick - 2. Semester	90V	2		
3. Grundlagen und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens - 1. Semester	90S	2		
4. Orgelkunde - 1. Semester	60V	1		
5. Orgelkunde - 2. Semester	60V	1		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 1. Modulteilprüfung Musikgeschichte im Überblick - Klausur			
Zu 2. Modulteilprüfung Musikgeschichte im Überblick - mündliche Prüfung			
Zu 5. Modulteilprüfung Orgelkunde mündliche Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikwissenschaft 2	5.2	4

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz- zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musikwissenschaft	90S	2		
2. Musikwissenschaft	90V	1		
3. Instrumentenkunde – 3. Semester	60V	1		

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikwissenschaft 3	5.3	6

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz-zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Gattungsgeschichte/Formenlehre - 5. Semester	90S	1		
2. Literatur- und Stilkunde der Orgel - 5. Semester	60S	1		
3. Literatur- und Stilkunde der Orgel - 6. Semester	60S	1		
4. Musikgeschichte - 6. Semester	90S	3		

Modulteilprüfung

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 4. Modulteilprüfung Musikgeschichte Schriftliche Hausarbeit			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Kirchenmusikpraxis 1	6.1	5

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenz- zeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Instrumentalpädagogik - 5. Semester	90S	1		
2. Elementare Musikpädagogik - 5. Semester	90S	1		
3. Methodik und Didaktik des Orgelunterrichts - 6. Semester	90S	1		
4. Kinderchorleitung - 5. Semester	90KG	1		
5. Jugendchorleitung - 6. Semester	90KG	1		

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
 Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
 SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Kirchenmusikpraxis 2	6.2	7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Präsenzzeit	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Unterrichtshospitation / Lehrversuche - 7. Semester	90S	1		
2. Kinder- oder Jugendchorleitung - 7. Semester	90KG	2		
3. Gemeindesingen - 7. Semester	60S	1		
4. Gemeindepraktikum	3 Wochen	3		

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Zu 2. Modulteilprüfung Kinder- oder Jugendchorleitung künstlerisch-praktische Prüfung			
Zu 3. Modulteilprüfung Gemeindesingen künstlerisch-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 1 – 1. bis 4. Semester	7.1	7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP pro LV	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)	
1.		GESAMT CREDITS 7			
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
OPTIONAL*	Liturgik (kath.) – 1. Sem.		1		
	Liturgik (kath.) – 2. Sem.		2		
	Gregorianik (kath.)		1		
	Deutscher Liturgiegesang (kath.)	1			
	Liturgik (ev.) – 1. Sem.	1			
	Liturgik (ev.) – 2. Sem.	2			
	Hymnologie im Überblick (ev.)	1			
	Hymnologie (ev.)	1			

* Optional: Als Teile der Wahlmodule 7.1 oder 7.2 können die Lehrveranstaltungen der jeweils anderen Konfession besucht werden. Prüfungen sind möglich, um im Sinne der kirchliche Anstellungsträger das Modul Theologie für die jeweils andere Konfession erfolgreich abzuschließen. Die Noten fließen nicht in die Gesamtnote ein.

Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
OPTIONAL*	Modulteilprüfung Liturgik (katholisch) – 2. Sem. - mündliche Prüfung		
	Modulteilprüfung Liturgik (evangelisch) – 2. Sem. - mündliche Prüfung		
	Modulteilprüfung Gregorianik mündlich-praktische Prüfung		
	Modulteilprüfung Hymnologie im Überblick mündlich-praktische Prüfung		

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wahlmodul 2 – 5. bis 8. Semester	7.2	8

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP pro LV	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1.		GESAMT CREDITS 8		
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
OPTIONAL*	Liturgik (kath.) – 1. Sem.	1		
	Liturgik (kath.) – 2. Sem.	2		
	Gregorianik im Überblick (kath.)	1		
	Deutscher Liturgiegesang (kath.)	1		
	Liturgik (ev.) – 1. Sem.	1		
	Liturgik (ev.) – 2. Sem.	2		
	Hymnologie im Überblick (ev.)	1		
	Hymnologie (ev.)	1		

* Optional: Als Teile der Wahlmodule 7.1 oder 7.2 können die Lehrveranstaltungen der jeweils anderen Konfession besucht werden. Prüfungen sind möglich, um im Sinne der kirchliche Anstellungsträger das Modul Theologie für die jeweils andere Konfession erfolgreich abzuschließen. Die Noten fließen nicht in die Gesamtnote ein.

Modulteilprüfung

	Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
OPTIONAL*	Modulteilprüfung Liturgik katholisch – 2. Sem. - mündliche Prüfung			
	Modulteilprüfung Liturgik evangelisch – 2. Sem. - mündliche Prüfung			
	Modulteilprüfung Gregorianik mündlich-praktische Prüfung			
	Modulteilprüfung Hymnologie im Überblick mündlich-praktische Prüfung			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, **CP** = Credit Points, **E** = Einzelunterricht, **G** = Gruppenunterricht, **KG** = Kleingruppe, **S** = Seminar, **V** = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023

Matrikelnummer: _____

Name, Vorname: _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Kirchenmusik

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Bachelorarbeit	8	6

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	Semester Bsp. WS 23/24	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Bachelorarbeit	6	Gutachten Bachelorarbeit	

Modulprüfung

Leistung	Note	Datum	Eintrag durch das Prüfungsamt
Bachelorarbeit			

Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points, E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, KG = Kleingruppe, S = Seminar, V = Vorlesung
Herausgegeben von der Abteilung Studienservice der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt – Stand Oktober 2023
SPO 2023