

Mi 25. Oktober 2023/ 19.30 Uhr / Großer Saal

Poesie und Virtuosität

Klavierabend mit Wigbert Traxler

Ernest Chausson (1855 - 1899)

Quelques Danses op. 26

Dédicace.	Calme
Sarabande.	Andante
Pavane.	Sans hâte
Forlane.	Animé

Raffaele d'Alessandro (1911-1959)

Fantaisie op. 59

Improvisato (Recitativo) – Marcato (Allegro moderato) –
Lirico (Lento) – Con brio (Toccata)

Georg Schumann (1866 - 1952)

Zwei Stücke op. 68

1. Fantasie-Scherzo es-moll
Sehr lebhaft und feurig – Etwas ruhiger – Poco a poco
Tempo primo
2. Burleske B-Dur
Allegretto con moto – Pesante – Allegretto – Tempo
primo

Alexander Skrjabin (1872 - 1915)

Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30

Andante – Prestissimo volando

PAUSE

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Nocturne Nr. 13 h-moll op. 119

Andante – Allegro – Primo tempo

Emile Enthoven (1903 - 1950)

Vier Klavierstücke op. 7

1. Scherzo F-Dur. Allegro sostenuto – Allegretto molto
tranquillo – Scherzo da capo
2. Capriccio A-Dur. Alla burla – Allegretto – Tempo 1 –
Allegro con brio
3. Idylle. Molto andante – un poco più animato – Tempo 1
4. Burlesque. Allegretto agitato – Meno mosso subito.
Rubato – Tempo 1 – Meno mosso.
Rubato – Presto

Claude Debussy (1862 - 1918)

Images, Cahier 2

Cloches à travers les feuilles.	Lent
Et la lune descend sur le temple qui fut.	Lent
Poissons d'or.	Animé

Max Reger (1873 - 1916)

Improvisation über den Walzer „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß

A capriccio – Tempo di Valzer

Wigbert Traxler, Klavier