

SO 16. Juli 2023/ 18.00 Uhr / Großer Saal

Barocknacht 2023

18 Uhr

BRANDENBURGISCHES KONZERT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Trio Sonate für Traversflöte, Violine und Basso continuo in G-Dur, BWV 1038

Largo – Vivace – Adagio – Presto

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-Dur, BWV 1050

Allegro – Affettuoso – Allegro

- ⇒ **Sumin Ahne** (Solo Traversflöte), **Somang Park** (Solo Violine), **Sofía de Vicente Herrero** (Repieno Violine), **Naru Yamamoto** (Repieno Viola), **Svenja Nagel** (Violoncello), **Haeun Cho** (Solo Cembalo)

18.45 Uhr

SCHICKHARDT UND BACH

Johann Christian Schickhardt (ca. 1681-1762)

Sonata VI (Folia) für 2 Blockflöten und B.c

Adagio – Grave – Vivace – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Brandenburg Konzert G-Dur BWV 1049 für 2 Blockflöten, Violine, Streicher und B.c

Allegro – Andante – Presto

- ⇒ **Dongju Seo**, **Yelim Moon** (Blockflöten), **Swaantje Kaiser** (Solovioline), **Ana Alarcón Pulgarín** (Violine I), **Pauline Laurier** (Violine II), **Joaquin Reyes** (Viola), **Malena Pflock** (Cello), **Paula Rommel** (Violone), **Torsten Mann**, **Masha Kurtynina** (Cembalo), **Yeongshin Park**, **Eunah Choi** (Echo Blockflöten), **Somang Park** (Echo Geige)

19.45 Uhr

EINE NACHT DER KONZERTE

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Violin-Konzert in A-Dur, Op.7, Nr.5

Vivace – Largo – Allegro assai

- ⇒ **Somang Park** (Solo Violine), **Youngmin Lee**, **Juliane Sauerbeck**, **Ana Paola Alarcón Pulgarín**, **Pauline Laurier** (Tutti Violine), **Naru Yamamoto** (Viola), **Iris Werhahn** (Violoncello), **Rebecca Miriam Lawrence** (Violone), **Mariia Kurtynina** (Cembalo)

Francesco Geminiani (1687-1762)

Concerto Grosso Nr. 10 in F-Dur

Preludio: Adagio – Allemanda: Allegro – Sarabanda: Largo – Gavotta: Allegro – Giga: Allegro

- ⇒ **Eunah Choi** (Blockflöte), **Somang Park** (1. Violine), **Sofía de Vicente Herrero** (2. Violine), **Joaquin Ignacio Reyes Borquez** (Viola), **Elise Chemla** (Violoncello), **Leonard Klimpke** (Cembalo)

20.30 Uhr

MUSIK FÜR DEN LANDGRAFEN

Wolfgang Carl Briegel (1626-1712)

Fuga secundi toni für Cembalo solo

Christoph Graupner (1683-1760)

Canon in g-Moll für 2 Blockflöten und Basso Continuo, GWV 216:

Largo – o.A. – Adagio – o.A.

Aus „Monatliche Clavierfrüchte“ – „Juli“:

Chaconne für Cembalo solo

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Trionsonate in G-Dur für Traversflöte, Violine und Cembalo, FaWV N:G2

Affettuoso – Allegro – Largo – Allegro

- ⇒ **Petra Müllejans**, **Kerstin Fahr** (Violine), **Jan van Hoecke** (Blockflöte), **Daniela Lieb** (Traversflöte), **Daniel Rosin** (Barockcello), **Eva Maria Pollerus** (Cembalo)

21.45 Uhr
IL CANTO DELLA TROMBA

Giuseppe Torelli (1658-1709)
Sonate für Trompete, Streicher und Continuo in D-Dur (1690)
Andante - Allegro - Grave – Allegro

Domenico Dalla Bella (1680-1740)
Sonate in A-Dur für Cello und Continuo
Grave - Allegro - Adagio – Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)
„Combatta un gentil cor“ aus der Oper Tito Manlio (1719)
Arie für Sopran, Trompete, Streicher und Continuo

↳ **Stefanie Woelke** (Sopran), **Sophia Kälber** (Trompete), **Tommaso Toni** (1. Violine), **Ana Paula Alarcon** (2. Violine), **Naru Yamamoto** (Viola), **David Neuhaus** (Cello), **Roxana Neacsu** (Cembalo)

22.30 Uhr
KAPRIZIÖS

Francesco Maria Veracini (1690-1768)
Ouvertüre N.6 in G minor für Orchester
Allegro

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)
Aus: Sinfonia a otto concertanti in A minor
Aria da Cappricio

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto für Cello und Fagott in E minor
Adagio-Allegro - Allegro-Adagio - Allegro

Francesco Geminiani (1687-1762)
Cello Sonata in D Minor, op.5, N.2
Andante - Presto - Adagio - Allegro

↳ **Tommaso Toni, Swaantje Kaiser, Ana Paola Alarcon, Sofia de Vicente Herrero** (Violine), **Joaquin Reyes, Florent Laplanche** (Viola), **Elise Chemla, Malena Pflock** (Violoncello), **Rebecca Lawrence** (Violone), **Magdalena Carbow, Lisa Bergmann** (Oboe), **Mariia Kurtynina** (Cembalo)

23.15 Uhr
CEMBALOKONZERT

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Concerto in D-Moll, Wq 23
Allegro - Poco andante - Allegro assai

↳ **Somang Park** (Geige), **Mercè Pla** (Geige), **Joaquin Reyez Borquez** (Bratsche), **Malena Pflock** (Cello), **Paula Rommel** (Bass), **Kadra Dreizehnter** (Cembalo)

SO 16. Juli 2023/ 18.00 Uhr / Kleiner Saal

Barocknacht 2023

18 Uhr

IL DESIDERIO ITALIANO

Cipriano de Rore (1515-1565)
Ancor che col partire

Giovanni Battista Bovicelli (1550-1594)
Angelus ad pastores ait

Passamezzo antico (Improvisation)

Carlo G. (Nachname und Lebensdaten unbekannt)
Nigra Sum (Carlo G. Manuskript)

Johann Jakob Froberger (1616-1667)
Ricercar Primo FbWV 407

Girolamo Frescobaldi (1683-1643)
Ancidetimi pur D'Archadelt

Philippe Verdelot (1480-1532)
Con lagrime e sospir

⇒ **Suyoon Chang** (Sopran), **Konstantin Glomb** (Tenor), **Joaquín Reyes Bórquez** (Viola), **Anne Clement**, **David Neuhaus** (Viola da Gamba), **Malena Pflock** (Cello), **Anouk Krüger**, **Sina Bayer**, **Eunah Choi** (Blockflöte), **Giorgi Kuzanashvili**, **Kadra Dreizehnter**, **Leonard Klimpke** (Cembalo)

18.45 Uhr

BEETHOVEN SINFONIE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Sinfonie Nr. 1 in C-Dur, komponiert in 1799,
bearbeitet für Hammerklavier, Flöte, Violine und
Cello

1. Satz: Adagio molto – Allegro con brio
2. Satz: Andante cantabile con moto
3. Satz: Menuetto (Allegro molto e vivace)
4. Satz: Adagio – Allegro molto e vivace

⇒ **Wenzehan Liu** (Hammerklavier), **Chen Shen** (Klappenflöte), **Sofia de Vicente Herrero** (Violine), **Felicitas Weissert** (Cello)

19.45 Uhr

SCHUMANN SONATE

Robert Schumann (1810-1856)
Violin Sonate No. 1 op 105, a-Moll
Mit leidenschaftlichem Ausdruck – Allegretto – Lebhaft

⇒ **Swaantje Kaiser** (Violine), **Gilad Katznelson** (Hammerklavier)

20.30 Uhr

TRIO ARCHDUKE

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Piano Trio, op.97, "Archduke Trio"
Allegro Moderato
Scherzo Allegro

⇒ **Malena Pflock** (Barockcello), **Sofia de Vicente Herrero** (Barockgeige), **Masha Kurtykina** (Hammerklavier)

21.45 Uhr

LES SENTIMENTS

François Couperin (1668-1733)
Pièces de clavecin, Premier Ordre
Allemande L'Auguste - Gavotte

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Dieux des Enfers

François Couperin (1668-1733)
Pièces de clavecin, Premier Ordre
Les Silvains

Jean-François Dandrieu (1682-1738)
L'amour qui me presse

François Couperin (1668-1733)
Pièces de clavecin, Premier Ordre
Les Sentimes Sarabande - La Bournoise Gavotte - La Manon

Étienne Moulinié (1599-1676)
Enfin la beauté que j'adore

François Couperin (1668-1733)
Pièces de clavecin, Premier Ordre
L'Enchanteresse

Michel L'Affilard (1656-1708)
Air Tendre "Eloignonsnous"

⇒ **Konstantin Glomb** (Tenor), **Leonard Klimpke** (Cembalo)

22.30 Uhr **DANZA, FANTASIA E FUGA**

Matthew Locke (1621-1677)
Werke: Suite Nr.2 in D-Dur
Fantazie - Courante - Ayre - Sarabande

Jan Křtitel Tolar (1620-1673)
Balletti à 4
Intrada - Treza - Retirada - Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fuga in G-Dur, BWV 550
Alla breve e staccato

⇒ **Saturday Recorder Quartett: Yelim Moon, Dongju Seo, Anne Clement, Yeongshin Park** (Blockflöte)

ESSERCIZI MUSICI

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Sonata e moll für Viola di Gamba und continuo
aus Essercizi musici

⇒ **Naru Yamamoto** (Viola), **Hayato Toyofuku** (Cembalo)

23.15 Uhr **VON MITTELTÖNIG BIS TEMPERIERT**

Clara Wieck (1819-1896)
Drei Romanzen für Geige und Klavier, op. 22
Andante Molto - Allegretto: mit zartem Vortrage -
Leidenschaftlich schnell

Georg Muffat (1653-1704)
Sonate für Geige, D-Dur

⇒ **Sofía de Vicente Herrero** (Barockgeige),
Masha Kurtykina (Hammerklavier und
Cembalo), **Rebecca Lawrence** (Viola da
gamba)

SO 16. Juli 2023/ 18.00 Uhr / Foyer

Barocknacht 2023

18 Uhr
J. S. BACH

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata No. 1 in Es-Dur, BWV 525 (Arr. für
Blockflöte und obligates Cembalo)
Allegro moderato - Adagio - Allegro

Sonate Nr. 3 in d-Moll, BWV 527 (Arr. für
Blockflöte und obligates Cembalo)
Andante - Adagio e Dolce - Vivace

⇒ **Yelim Moon** (Blockflöte), **Hwajeong Lee**
(Cembalo)

18.45 Uhr
DUETTI

Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Duett Nr. 2 op. 2 in a-Moll
Allegro assai - Andantino - Presto

Jacques-Martin Hotteterre (1673-1763)
Pièce à deux flûtes in D-Dur
Très lentement - Gay - Gay (Rondeau)

Passacaille

⇒ **Sumin Ahne** (Traversflöte), **Léa Villeneuve**
(Traversflöte), **David Neuhaus** (Barockcello)

19.45 Uhr
GALANTE MUSIK FÜR ZWEI GENTLEMEN
GUTER MANIEREN

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)
Aus: Duo Concertant pour la Flute traversiere et
Viola en Re-majeur
Lento - Allegretto

Giuseppe Maria Cambini (1746-1825)
Duo per Flauto e Viola op.4 Nr.5 in a-Moll
Allegretto brioso - Rondo´ allegretto

⇒ **Yat Ho Tsang** (Klappenflöte), **Tommaso
Toni** (Viola)

20.30 Uhr
TELEMANN - VIVALDI

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Triosonate a-moll TWV 42:a4
Largo-Vivace-Affettuoso-Allegro

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)
Konzert in c-Moll für Blockflöte, Streicher und
Basso Continuo RV441
Allegro non molto- Largo -(Allegro non molto)

⇒ **Maik Hanschmann** (Blockflöte), **Tommaso
Toni**, **Somang Park** (Violine), **Naru
Yamamoto** (Viola), **David Neuhaus** (Cello),
Haeun Cho (Cembalo)

21.45 Uhr
VON NORD NACH SÜD

Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Trio Sonata C-Dur für Traversflöte, Altblockflöte
und B.c., QV 2:Anh.3
Affettuoso-Alla breve-Larghetto-Vivace

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Konzert für Flöte, Oboe und Fagott (Basso
continuo) in g-Moll, RV 103
Allegro ma cantabile-Largo-Allegro non molto

⇒ **Yilina** (Traversflöte), **Isabel Röbbstorf**
(Altblockflöte, Oboe), **Mária Carolina
Pardo Reyes** (Barockcello), **Annika Groll**
(Fagott), **Satoko Okitsu** (Cembalo)

22.30 Uhr
CELLI !

Giuseppe Clemente Dall'Abaco (1710-1805)
Caprice
Trio für 3 Violoncelli

⇒ **Iris Wehrhahn**, **David Neuhaus**, **Svenja
Nagel** (Barockvioloncello)

23.15 Uhr
FRANZÖSISCHE DUOS

Jean-Marie Leclair (1697-1764)
Sonata für 2 Violinen g-Moll Opus 12 Nr. 5
Allegro – Aria Gratoso Andante – Allegro Assai

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
Sonate für Flöte und Violine G-Dur Op.55 Nr. 1

Jacques Aubert (1689-1753)
Chaconne a-Moll für 2 Violinen

↳ **Pauline Laurier, Juliane Sauerbeck**
(Violine), **Daehee Kim** (Traverso), **Juliane Sauerbeck** (Barockvioline), **Ana Paola Alarcon, Mixia Kang** (Violine)