

DI 20. Juni 2023/ 19.30 Uhr / Großer Saal

Konzertexamen mit dem Philharmonischen Orchester Gießen

Nino Rota (1911-1979)

Konzert für Harfe und Orchester (1947)

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Allegro

Jacques Ibert (1890-1962)

Konzert für Flöte und Orchester (1934)

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro scherzando

Giuseppe Verdi (1813-1901)

„Come dal ciel precipita“ aus der Oper

„Macbeth“ (1847)

„O tu Palermo“ aus der Oper „I vespri siciliani“
(1855)

⇒ **Héloïse Carlean-Jones**, Harfe

⇒ **Dong-Hyub Hong**, Bass

⇒ **Jérémie Abergel**, Querflöte

⇒ **Vladimir Yaskorski**, Musikalische
Leitung

⇒ **Philharmonisches Orchester Gießen**

Sergei Rachmaninow (1873-1943)

„Ves' tabar spit“ aus der Oper „Aleko“ (1893)

Charles Gounod (1818-1893)

„Le veau d'or“ aus der Oper „Faust“ (1859)

PAUSE

Das Konzert wird am 21. Juni 2023 um 19.30 Uhr
im Stadttheater Gießen wiederholt.