

Mi 14. Juni 2023/ 19.30 Uhr / Kleiner Saal

Dozentenkonzert: Paul Hindemith - Abendphantasie Liedvertonungen und Rezitation

Paul Hindemith (1895-1963)

Zwei Lieder für Alt und Klavier (1917)
Ich bin so allein (Lasker-Schüler)

Elke Lasker-Schüler (1869-1945)

Auszüge aus: Die Nächte der Tino von Bagdad

Paul Hindemith (1895-1963)

Lieder mit Klavier op. 18
3. Traum (Lasker-Schüler)
6. Du machst mich traurig – hör (Lasker-Schüler)

Friedrich Hölderlin (1770-1843)

Auszüge aus: Hyperion

Paul Hindemith (1895-1963)

Hölderlin-Vertonungen (1933/35)

1. An die Parzen
2. Sonnenuntergang
3. Ehmals und jetzt
4. Des Morgens
5. Fragment
6. Abendphantasie

Rainer Maria Rilke (1875-1926)

Auszüge aus: Die Weise von Liebe und Tod des
Cornets Christoph Rilke

Paul Hindemith (1895-1963)

Rilke-Vertonungen (1942)
Lampe du soir
Eau qui se presse
On arrange et on compose

Walt Whitman (1819-1892)

„Hervor aus der Masse des rollenden Ozeans“
(„Out of the Rolling Ocean.“)

Paul Hindemith (1895-1963)

Nine English Songs (1942)

1. On hearing "The Last Rose of Summer"
2. Echo
3. The Moon
4. On a Fly Drinking out of his Cup
5. The Whistlin' Thief
6. Envoy
7. The Wild Flower's Song (Waldrose)
8. Sing on there in the Swamp
9. To Music, to becalm his Fever

PAUSE

- ↳ **Melinda Paulsen**, Mezzosopran
- ↳ **Andreas Frese**, Klavier
- ↳ **Stefanie Köhler**, Rezitation