

## VORANKÜNDIGUNG

**DI 13. Juni 2023 / 19.30 Uhr / Großer Saal**

### **Dozentenkonzert Europäische Wurzeln**

Faszinierende Werke der Literatur für Klarinette und Klavier von Carl Maria von Weber, Joseph Horowitz und anderen.

- ↳ Laura Ruiz Ferreres, Klarinette
- ↳ Oliver Kern, Klavier

**MI 14. Juni 2023 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal**

### **Dozentenkonzert Abendphantasie**

Gedichtvertonungen von Paul Hindemith im Zusammenspiel mit rezipierten Texten von Else Lasker-Schüler, Friedrich Hölderlin, Rainer Maria Rilke und Walt Whitman

- ↳ Melinda Paulsen, Mezzosopran
- ↳ Andreas Frese, Klavier
- ↳ Stefanie Köhler, Rezitation

**FR 23. Juni 2023 / 18.00 Uhr / Großer Saal**

### **„Der sensible Gigant“ – ein langer Abend für Max Reger zum 150. Geburtstag**

- ↳ Sophia Jaffé, Violine
- ↳ Tim Vogler, Violine
- ↳ Tabea Zimmermann, Viola
- ↳ Jan Ickert, Violoncello
- ↳ Lucas Fels, Violoncello
- ↳ Hansjacob Staemmler, Klavier
- ↳ Oliver Kern, Klavier
- ↳ Carsten Wiebusch, Orgel, Klavier
- ↳ Hedayet Djeddikar, Klavier
- ↳ Liv-Quartett
- ↳ Kammerchor der HfMDK (Leitung: Florian Lohmann)
- ↳ Studierende der HfMDK

Der Abend besteht aus vier Teilen, die unabhängig voneinander besucht werden können – mit demselben Ticket. In Teil I, II und III liest Prof. Dr. Susanne Popp Texte und Briefe zu den einzelnen Werken.

**Klavierabend zum  
150. Geburtstag von Sergei Rachmaninow**  
Dmitry Ablogin, Klavier

SO 11. Juni 2023  
18.00 Uhr / Großer Saal

**Pjotr Tschaikowski** (1840-1893)

**Zwei Stücke aus den Jahreszeiten, op. 37b:**

Oktober - Herbstlied

April - Schneeglöckchen

**Sergei Rachmaninow** (1873-1943)

Prélude gis-Moll, op. 32 No. 12

Prélude Es-Dur, op. 23 No. 6

Étude-tableau es-Moll, op. 39 No. 5

Prélude G-Dur, op. 32 No. 5

Prélude c-Moll, op. 23 No. 7

**Alexander Skrjabin** (1872-1915)

**5 Préludes, op. 16**

I. Andante H-Dur

II. Allegro gis-Moll

III. Andante cantabile Ges-Dur

IV. Lento es-Moll

V. Allegretto Fis-Dur

**Nikolai Medtner** (1880-1951)

**Sonate-Ballade Fis-Dur, op. 27**

I. Allegretto

II. Introduzione e Finale. Mesto - Allegro