

FR 05. Mai 2023 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

Klavierabend:

Clara Schumann Salon

Die vier Berühmtheiten des 19. Jahrhunderts aus Europa

Clara Wieck-Schumann (1819-1896)
Impromptu „Souvenir de Vienne“

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
„Sturmsonate“ d-Moll op. 31 Nr. 2
1. Largo-Allegro

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasie C-Dur op. 17
1. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Clara Wieck-Schumann (1819-1896)
Romanze Nr. 3 für Violine und Klavier op. 22

Franz Schubert (1797-1828) / **Franz Liszt**
(1811-1886)
Valse Caprice Nr. 6 „Soirées de Vienne“

Franz Liszt (1811-1886)
Ungarische Rhapsodie Nr. 6

PAUSE

Edward Grieg (1843-1907)
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3, op. 45
Allegro molto ed appassionato
Allegretto espressivo alla Romanza
Allegro animato

Franz Liszt (1811-1886)
Études d'exécution transcendante
1. Wilde Jagd
2. Ricordanza
3. Feux follets
4. Chasse-neige
5. Mazeppa

- ⇒ **Julija Ivanovaite**, Violine
- ⇒ **Guoda Gedvilaite**, Klavier
- ⇒ **Paulius Andersson**, Klavier
- ⇒ **Aleksandra Zvirblyte**, Klavier
- ⇒ **Zivile Baroniene**, Kostüm
- ⇒ **Fernando Monasterio**, Moderation