

# Hochschulorchester Sommersemester 2023

Lisa Sophie Beck

Mobil: 0151/10024149  
T: 069/ 154 007 290  
[lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de](mailto:lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de)

# HfMDK

## Transparenz und Pathos (Abschied auf Zeit)

Stand: 31.05.2023

### Konzerte:

Freitag, 16.06.2023, 19.30 Uhr, Großer Saal HfMDK

Samstag, 17.06.2023, 19.30 Uhr, Großer Saal HfMDK

### Programm:

**Lili Boulanger: D'un matin de printemps** (6')

3/3/3/2 – 4/3/3/1 – 2 perc – cel – hp – Str (12.12.10.8.5)

~~**Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 23 KV 488 A-Dur** (26')~~

~~1.0.2.2 – 2.0.0.0 – Str (8.8.6.4.3)~~

**Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 35 in D-Dur KV 385 „Haffner“** (18')

2.2.2.2 – 2.2.0.0 – tmp – Str (8.8.6.4.3)

Pause

**Piotr Ilyich Tchaikowsky: Symphonie Nr. 5, op. 64** (44')

3[1.2.3/pic].2.2.2 – 4.2.3.1 – tmp – Str (12.12.10.8.5)

Probenplan: Bühnenvorbau 2m

Mo, 12.06.23	10.00-11.00	<b>Orchester Tutti</b> Tschaikowsky, 1.Satz Modulprüfung Dirigieren Klaus Vleeming	GS
	11.45-13.00	<b>nur Bläser</b> Tschaikowsky	
	14.00-16.00	<b>Streicher</b> Tschaikowsky, anschließend Mozart	
Di, 13.06.23	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b> Tschaikowsky, 1.-3. Satz	GS
	14.00	<b>Orchester Tutti</b> Tschaikowsky, 4. Satz	
	Ca. 15.00-16.00	<b>Orchester Tutti</b> Boulanger	
Mi, 14.06.23	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b> Tschaikowsky	GS
	14.00-16.00	<b>Orchester Tutti</b> Mozart	
Do, 15.06.23	10.00	<b>Orchester Tutti</b> Boulanger	GS

	Ca. 10.45-13.00	<b>Orchester Tutti</b> Tschaikowsky	
	14.00-16.00	<b>Orchester Tutti</b> Mozart	
Fr, 16.06.23	10.00-13.00	<b>GP</b> Nach Ansage	GS
	19.30 Uhr	<b>Konzert I</b>	
Sa, 17.06.23	18.00-18.45	<b>Anspielprobe</b>	GS
	19.30 Uhr	<b>Konzert II</b>	

**Mitwirkende:**

Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt  
Vassilis Christopoulos, Musikalische Leitung

**Studentische Vertreter\*innen in der Orchesterkommission:**

Ruth Externbrink, Sebastian Kellner (E-Mail: [stov@hfmdk-frankfurt.de](mailto:stov@hfmdk-frankfurt.de))

**Besetzung:**

<b>Flöte</b>	<u>Boulangere</u> : 1. Johanna Kiening, 2. Vivien Schwarz, 3. Ana Alves Da Silva <u>Mozart</u> : Katharina Martini, Ana Alves Da Silva <u>Tschaikowsky</u> : 1. Vivien Schwarz, 2. Katharina Martini, 3. Johanna Kiening
<b>Oboe</b>	<u>Boulangere</u> : Wenjing Liu (1.), Hyesoo Kim (2.), Paula Mora Delgado (3.) <u>Mozart</u> : Wenjing Liu (1.), Paula Mora Delgado (2.) <u>Tschaikowsky</u> : Hyesoo Kim (1.), Wenjing Liu (2.)
<b>Klarinette</b>	<u>Boulangere</u> : Laurence Cuttriss (1.), Klara Liebster (2.), Nikolett Juhasz-Varga (3.) <u>Mozart</u> : Nikolett Juhasz-Varga (1.), Laurence Cuttriss (2.) <u>Tschaikowsky</u> : Matyas Abraham (1.), Daniela Pinho (2.)
<b>Fagott</b>	Charlotte Sutthoff (1.), Harrison Short (2.)
<b>Horn</b>	<u>Boulangere</u> : Pascal Kunik, Anna Evangelista, Luis Richter, Noelia Gimenez <u>Mozart</u> : Pascal Kunik, Luis Richter <u>Tschaikowsky</u> : Jonathan Wilken, Anna Evangelista, Pascal Kunik, Noelia Gimenez und 5. Luis Richter
<b>Trompete</b>	<u>Tschaikowski</u> : 1 Myriam Colliou und Steffen Hillinger (1. Trompete wird verdoppelt) 2 Lisa Schiffler
<b>Posaune</b>	Ángel Viñola Robles (1.), Lukas Hellman (2.), Junior Alfredo Mamani Ramos (3.)
<b>Tuba</b>	Ildem Kilicarlan
<b>Pauke/Schlagzeug</b>	<b>tdb</b>
<b>Harfe</b>	Mélie Leneutre
<b>Celesta</b>	Valeriia Maksymova
<b>Violine I</b>	<b>Tinatin Koberidze</b> (Kzm) - Woobin Park Kieko Miura - Cord Koss Ostap Shpik - Mixia Kang Efthymia Polonidou - Bodam Lee

	<i>Chia-Lun Mu - Hyebeen Joo (vorletztes Pult nicht bei Mozart)</i> <i>Anna Maddalena Ghielmi - Chloé Mauger (letztes Pult nicht bei Mozart)</i>
<b>Violine II</b>	<b>Chien-Ying Yang (Stf)</b> - Laura Galindez Gutierrez Marie Duquesnoy - Alice Grouchman Le Quang Tien Tran - Mercè Qiuping Pla Cubí Rebecca Tillmanns - Dylan Ahn <i>Anna Tchania - Pei-Hsin Kuo (vorletztes Pult nicht bei Mozart)</i> <i>Rebekka Siimer – Jacinta Ryan (letztes Pult nicht bei Mozart)</i>
<b>Viola</b>	<b>Jelena Antic (Stf)</b> - Adela Evers Bogdan Dobric - María del Mar Mendivil Sofiya Nikanorava - Steven Tse <i>Johanna Flür - Michaela Hah (vorletztes Pult nicht bei Mozart)</i> <i>Wassili Wohlgemuth – Yeh-Hsin Lin (letztes Pult nicht bei Mozart)</i>
<b>Violoncello</b>	<b>Janis Marquard (Stf)</b> – John Mackenroth Sebin Lee – Lucie Heiliger <i>Jonas Campos-Siebeck – Masaki Krug (vorletztes Pult nicht bei Mozart)</i> <i>Ella Waschke – Lukas Neuhof (letztes Pult nicht bei Mozart)</i>  Ersatz: Georg Zatloukal, Leon Capar, Ernesto Fernández, Chi-Yuan Yuang
<b>Kontrabass</b>	Hyunjung Kim, Lars Klengel, Youna Lee, Johannes Pfeiffer, Raffael Rao ( <i>Mozart nur 3 Kontrabässe</i> )

Liebe Studierende, im Rahmen der offiziellen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HfMDK werden regelmäßig auch diverse Hochschul-Chor- und -Orchesterprojekte (Proben und Veranstaltungen) fotografiert. Das Bildmaterial wird gegebenenfalls für die HfMDK-Printprodukte (wie Frankfurt inTakt, O-TÖNE) und in den HfMDK-Onlinemedien (wie Website, Facebook und Twitter) verwendet.

Wenn Sie einer Veröffentlichung Ihres Fotos nicht zustimmen, bitten wir Sie herzlich um eine kurze Information per Mail noch vor Ihrer ersten Projektprobe an: Lorna Lüers ([lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de](mailto:lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de)).