

NEWSLETTER Nr. 49

FACHBEREICH 2
LEHRÄMTER, WISSENSCHAFT UND KOMPOSITION

SOMMERSEMESTER 2023

IN DIESER AUSGABE

1. AKTUELLES

- 1.1. CAMPUS-WEB
- 1.2. CARLS-STIPENDIEN

2. TERMINE UND FRISTEN

- 2.1. PRÜFUNGSTERMINE
- 2.2. INFOTAG ZUM STUDIUM LEHRAMT MUSIK
- 2.3. ALLGEMEINE (GREMIEN-) TERMINE
- 2.4. NUTZUNG DES PROJEKTKALENDERS

3. PERSONALIA

- 3.1. PERSONALVERÄNDERUNGEN IM FB 2
- 3.2. FRAUEN- UND GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGE FÜR ALLE FACHBEREICHE
- 3.3. VERTRAUENSDOZENTIN FÜR ALLE FACHBEREICHE

4. FORMALITÄTEN UND ORGANISATION

- 4.1. HOCHSCHULCHOR/HOCHSCHULORCHESTER
- 4.2. INSTRUMENTE FÜR L1-STUDIERENDE
- 4.3. KORREPETITION FÜR LEHRAMTSSTUDIERENDE
- 4.4. MUSIKSOFTWARERAUM UND PIANOLAB
- 4.5. COMPUTERARBEITSPLÄTZE FÜR STUDIERENDE IM GER 012
- 4.6. AUSLEIHE VON IPADS FÜR DEN UNTERRICHT

5. HINWEIS

1. Aktuelles

1.1. Campus Web

Sie benötigen eine Bescheinigung oder wollen einen Antrag stellen? Solche Vorgänge waren bisher immer mit einem Gang zum Studiensekretariat verbunden. Gerade in Zeiten von Corona war das lästig. Seit letztem Jahr steht Studierenden deshalb das CampusWEB rund um die Uhr zur Verfügung. CampusWEB ist das Online-Portal des HfMDK-Campus Management Systems. Studierende können über Smartphone, Tablet oder Laptop schnell auf das CampusWEB zugreifen, um ihren Studienalltag zu regeln, sie können aber auch am virtuellen schwarzen Brett Kommilitonen zum gemeinsamen Musizieren oder Lernen suchen. Die Abteilung Studienservice baut das Angebot im CampusWEB kontinuierlich aus. Deswegen lohnt es sich, öfter mal vorbeizuschauen – und nicht nur, wenn die Semestergebühr fällig ist. Zugang zum CampusWEB haben Studierende über: <https://hfmdk-cloud-community.academyfive.net/>.

Ihr Login ist ihre Matrikelnummer. Ihr Passwort können sie selbst festlegen.

1.2. Carls-Stipendien

Auch 2023 können wieder zehn Carls-Stipendien vergeben werden. Mit einem pädagogischen Konzept für ein musikalisches Projekt an einer Schule können sich Lehramtsstudierende oder Studierende des Master Musikpädagogik bis zum 31. Mai für ein Stipendium bewerben. Die Stipendien sind insgesamt mit bis zu 5.000 Euro dotiert und haben eine Laufzeit von bis zu einem Jahr.

Genauere Informationen zu den Bedingungen und zur Bewerbung sind auf der [Homepage](#) zu finden.

2. Termine und Fristen

2.1 Prüfungstermine

Studierende melden sich bitte für die Modulprüfungen, die Sie im Sommersemester 2023 ablegen wollen und zu denen Sie sich im Februar 2023 noch nicht im Prüfungsamt angemeldet haben, bis zum 25.04.2023 im Prüfungsamt an. Die Formulare dazu finden Sie auf der Website der HfMDK: Prüfungen (www.hfmdk-frankfurt.de). Bitte senden Sie die Anmeldungen per E-Mail an pruefungsamt@orga.hfmdk-frankfurt.de oder geben die Anmeldung an der Pforte für das Prüfungsamt ab.

2.2 Infotag zum Studium Lehramt Musik

Der nächste Infotag findet am 13.05.2023 in Präsenz statt.

An diesem Schnuppertag können sich Schüler*innen sowie alle Interessierte über das Lehramtsstudium für Musik und auch zu den Anforderungen der Eignungsprüfungen für alle Lehrämter (Grundschule, Haupt- und Realschule, Gymnasium, Förderschule) informieren.

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, auf einem Instrument vorzuspielen oder vorzusingen und Beratung durch Instrumental- und Gesangsprofessor*innen zu erhalten. Es ist auch möglich, probenhalber die Eignungsprüfung in Liedbegleitung durchzuführen.

Weitere Information finden Sie auf unserer Homepage unter <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/infotag-lehramt-musik>

2.3 Allgemeine (Gremien-) Termine

Senatssitzungen

- Montag, 24.04.2023, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 22.05.2023, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 19.06.2023, 10.00 - 13.00 Uhr
- Montag, 10.07.2023, 10.00 - 13.00 Uhr

Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2

- Montag, 08.05.2023, 18.15 Uhr
- Montag, 05.06.2023, 18.15 Uhr
- Mittwoch, 12.07.2023, 18.15 Uhr

Fachbereichstag Fachbereich 2

- Voraussichtlich am Samstag, 01.07.2023

2.4 Nutzung des Projektkalenders

Auf der Homepage ist auch der Projektkalender des Fachbereichs 2 eingestellt, der Lehrenden und Studierenden der HfMDK unter folgendem Link zur Verfügung steht: [FB2 Kalender](#)

Was wird eingetragen?

Veranstaltungen jeglicher Art die nicht im Vorlesungsverzeichnis oder im Veranstaltungskalender eingetragen sind sowie Exkursionen und Blockseminare, die nicht regelmäßig stattfinden, werden in den Projektkalender des FB 2 [\(externer Link\)](#) eingetragen.

Was hat das für einen Nutzen?

Es wird ein guter Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte und Veranstaltungen abgebildet und vor allem – und das ist besonders wichtig – kann der Kalender helfen, Kollisionen zwischen verschiedenen Projekten möglichst früh in der Planung zu vermeiden. Als Lehrende*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und auch kommende Veranstaltungen besser planen.

Wie lasse ich Termine eintragen?

Lehrende werden gebeten das [Anmeldeformular](#) auszufüllen und Termine so früh wie möglich per Mail an Frau Fani Girizoti (fani.girizoti@hfmdk-frankfurt.de) zu melden.

3. Personalia

3.1 Personalveränderungen im FB 2

Zum Ende des Wintersemesters 2022/23 ist Prof. Eike Wernhard in den Ruhestand gegangen. In insgesamt rund 38 Jahren Lehre an der HfMDK Frankfurt hat er Generationen von Studierenden, den Fachbereich 2 sowie die fachbereichsübergreifende Fachgruppe Klavier entscheidend mitgeprägt. Nach einigen Jahren als Dozent für Klavier und Klaviermethodik an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt (parallel zu einem seit 1985 ausgeübten Lehrauftrag an der HfMDK) wurde er 2004 als Professor für Klavier an die HfMDK berufen. Seither engagierte er sich als Dekan (2005-2008) und in drei Amtszeiten als Prodekan für den Fachbereich 2. Er war Sprecher der Fachgruppe Klavier, Beauftragter für Tasteninstrumente und leitete zahlreiche Berufungsverfahren, nicht zuletzt war er langjähriges Mitglied im Redaktionsbeirat der „FiT“. Darüber hinaus initiierte er einige Projekte, die sich nachhaltig verstetigten, darunter den Infotag für die Lehramtsstudiengänge, Workshops für Barocktanz sowie eine enge Kooperation mit der Cembaloklasse unter dem Motto „Nicht nur Bach“.

Eike Wernhard studierte in Frankfurt, München und London, u.a. bei Andreas Meyer-Herrmann und Ludwig Hoffmann. Schwerpunkte seiner künstlerischen und pädagogischen Tätigkeit liegen auf der Neuen Musik sowie der historisch informierten Aufführungspraxis des Barock auf dem modernen Flügel. Als Solist und Ensemblesmusiker tritt er bei renommierten Festivals und Konzertreihen auf, spielte zahlreiche Uraufführungen und widmet sich auch selten aufgeführtem Repertoire, u.a. Werken von Adorno, Schönberg und Szymanowski. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit, die durch zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen dokumentiert ist, ist er Autor einer Monographie über Clara Haskil sowie der Klavierschule „Tast-sinn“ für Jugendliche und Erwachsene. In Kürze wird im Bärenreiter-Verlag seine Klavierschule für Kinder erscheinen: „Wenn das Notenhuhn ein Ei legt“.

Der Fachbereich dankt Eike Wernhard sehr herzlich für seinen langjährigen, unermüdlichen Einsatz – in der Funktion als Prodekan bis zum letzten Tag seiner Professur – und wünscht ihm alles Gute für den neuen Lebensabschnitt, der ihm neue Freiräume eröffnen möge! Zugleich freuen wir uns, dass er der Hochschule zunächst weiterhin durch einen Lehrauftrag verbunden bleibt. Am 29. Juni wird die HfMDK seinen Abschied auch musikalisch feiern – weitere Informationen folgen demnächst.

Zum Sommersemester verabschieden wir uns auch von Prof. Dr. Johannes Hasselhorn, der vor zwei Jahren mit einer Vertretungsprofessur für Musikpädagogik begann und im Oktober 2022 zum Professor berufen wurde. Wir bedanken uns für die geleistete Arbeit und wünschen ihm alles Gute für die Zukunft.

Im Fachbereich 2 begrüßen wir im Dekanatsbüro zwei neue Kolleginnen. Ilaria Becatti wurde für die Assistenz MA Musikpädagogik und Leitung des Promotionswesens eingestellt.

Katrin Raetzel übernimmt die Stelle als Projektassistentin im FB 2 und ist unter anderem Ansprechpartnerin für interne und externe Projekte. Wir möchten beide an dieser Stelle ganz herzlich willkommen heißen!

Wir begrüßen auch Frau Prof. Dr. Christina Richter-Ibáñez, die zum 1. April 2023 auf die neu eingerichtete Professur für Musikwissenschaft mit Schwerpunkt Performance Studies, zeitgenössische und populäre Musik berufen wurde. Nach ihrem Studium der Musikpädagogik und angewandten Musikwissenschaft, Pädagogik und Betriebswirtschaftslehre an der Universität Magdeburg sowie Tätigkeiten im Projektmanagement und der Öffentlichkeitsarbeit war Christina Richter-Ibáñez Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, wo sie 2013 promovierte. Anschließend war sie u.a. Akademische Mitarbeiterin an der Eberhard Karls Universität Tübingen, hatte ein Visitorship an der University of Oxford sowie Lehraufträge an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg, an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart sowie an der Universität Tübingen inne und wirkte als Senior Scientist an der Paris Lodron Universität Salzburg. Zuletzt verfolgte sie seit 2018 an der Universität Tübingen im Rahmen des Margarete-von-Wrangell-Habilitationsprogramms ihr Habilitationsprojekt Songs in Translation zur Übersetzung im Bereich der Popmusik. Schwerpunkte ihrer Forschungen liegen in den Bereichen von Kulturtransfer, Mobilität und Musik (Exilforschung, Lateinamerika und Europa, Bach weltweit), des Neuen Musiktheaters (inszenierte Musik, Vokalkompositionen der Avantgarde, Mauricio Kagel), der Populären Musik (Cover und Sprachtransfer, Transkulturalität, Transmedialität und Translation) sowie der Geschichte der Musikwissenschaft.

Des Weiteren heißen wir zum Sommersemester unsere neuen Lehrbeauftragten für MA Big Band Veronika Morscher und Dolce Lorenzo herzlich willkommen.

An unsere neuen Studierenden & Lehrenden: Auf unserer Homepage befindet sich immer die aktuellste Fassung unseres „[Who's Who](#)“ der Lehrenden und Mitarbeiter*innen des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

3.2 Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

Die Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereichs 2 ist Frau Prof. Melinda Paulsen. Sprechstunden finden nach Vereinbarung per E-Mail statt: melinda.paulsen@hfmdk-frankfurt.de.

3.3 Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet durch Frau Prof. Stefanie Köhler statt.

Sie bietet für Studierende aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung möglicher Schwierigkeiten bei Ihrer individuellen Studien- und Berufsplanung sowie in Hinblick auf persönliche Probleme und Konflikte. Beratungssprechzeiten finden nach Vereinbarung vorübergehend telefonisch statt: Bitte melden Sie sich per E-Mail unter stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de.

4. Formalitäten und Organisation

4.1 Hochschulchor/ Hochschulorchester

Studierende mit Interesse an der Mitwirkung an den Ensembles der HfMDK wenden sich bitte an folgende Personen:

- für LUDUS TONALIS (ehemals Collegium musicum): Lea Ruef lea.ruef@web.de (Organisation) oder Prof. Michael Böttcher michael.boettcher@hfmdk-frankfurt.de (Leitung).
- für die HfMDK Concert Band: Prof. Hendrika Entzian hendrika.entzian@hfmdk-frankfurt.de (Leitung).
- für den HfMDK Pop- und Jazzchor: Prof. Fabian Sennholz fabian.sennholz@hfmdk-frankfurt.de (Leitung).
- für das Symphonieorchester der HfMDK und die Kammerchöre: lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de (Chorbüro FB 1).

Die aktuellen Projekt- und Probepläne sind auf der Homepage eingestellt. Interessierte Studierende, die im Hochschulorchester mitspielen möchten, wenden sich bitte an Frau Lisa Beck aus dem FB 1:

lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de.

4.2 Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" verschiedene Instrumente zum Üben zur Verfügung.

Diese können ohne Gebühr entliehen werden. Bitte wenden Sie sich bei Interesse an Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de

4.3 Musiksoftwareraum und PianoLab

Raum C 417 wurde als „Fachraum Musiksoftware“ eingerichtet, der gleichzeitig auch als „PianoLab“ fungiert. Darin können Unterricht mit bis zu 6 Personen (Dozent*in und Kleingruppen bis 5 Personen) sowie Fortbildungen abgehalten werden. Neben leistungsstarken Rechnern und großen Screens ist eine musikspezifische Hardware (Interface, Midikeyboard, Kleinmixer, Mikrofone) und folgende Software installiert:

- Notationsprogramme: musescore, Dorico Pro, (Sibelius-Installation ist in Arbeit)
- Notenscansoftware: Photoscore Ultimate (an 2 Rechnern)
- DAW: Cubase Pro, Garage Band
- Videoschnittsoftware: DaVinci Resolve, iMovie

An den Workstations sind außerdem 6 E-Pianos installiert. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Der Fachraum ist NUR für den Einsatz dieser Hard-und Software nutzbar!

4.4 Korrepetition für Lehramtsstudierende



Ihr habt einen Vortragsabend, eine Prüfung oder beides,
und benötigt eine*n Korrepetitor*in?

Korrepetition für Lehramtsstudierende

- Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen
- Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlussemester zu

Grundsätzlich ist es natürlich wünschenswert, wenn Ihr euch nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleitet. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachtet, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für eure (Klavier-)Kommiliton*innen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren*innen zur Einsicht bereit.

Bei Interesse an einer Korrepetition wenden Sie sich bitte an
Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de

4.5. Computerarbeitsplätze für Studierende in GER 012

Im Raum 012 im Erdgeschoss der Gervinusstraße stehen zwei Computerarbeitsplätze mit der gleichen Ausstattung wie im Musiksoftwareraum C417 (Audio-Interface, Kopfhörer, MIDI-Keyboard, Notationsprogramme, Notenscansoftware, DAW, Videoschnitt) für alle Studierenden zur Verfügung, die mit Musik- oder Videoschnittsoftware arbeiten wollen. Auf den Rechnern ist standardmäßig auch das Apple Office-Paket (Pages, Numbers, Keynote) installiert. Die Raumbuchung und Schlüsselvergabe erfolgt über die Pforte.

4.6. Ausleihe von iPads für den Unterricht

Im Rahmen der Projekte rund um die digitale Lehre wurden zum Einsatz in der Hochschullehre iPads angeschafft. Diese können von Lehrenden der HfMDK für den Unterricht ausgeliehen werden. Bitte schreiben Sie dafür eine E-Mail an das Dekanatsbüro des Fachbereich 2 unter:

FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de

5. Hinweis

(Block- & Sonder-) Veranstaltungen: Im aktuellen [Vorlesungsverzeichnis](#) zum Sommersemester 2023 finden Sie interessante (Block- und Sonder-) Veranstaltungen. Weitere Informationen, u. a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf der Homepage unter folgenden Link: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/kalender>.

Redaktion Newsletter Fachbereich 2

Fani Girizoti, Dekanatsbüro FB 2

fani.girizoti@hfmdk-frankfurt.de

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Post: Eschersheimer Landstr. 29–39; D-60322 Frankfurt am Main

Büro: Gervinusstraße 15, 2. OG, Raum 213

Telefon: +49 (0)69 154 007 258; Fax: +49 (0)69 154 007 320

www.hfmdk-frankfurt.de

Veröffentlicht am 17. April 2023