

Hochschulorchester Sommersemester 2023

Lisa Sophie Beck

Mobil: 0151/10024149
T: 069/ 154 007 290
lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de

HfMDK

Kooperationsprojekt Alte Oper

Stand: 25.04.2023

Konzerte:

Samstag, 29.04.2023, 19.00 Uhr, Alte Oper

Sonntag, 30.04.2023, Neue Musik Nacht (nur Messiaen)

Programm:

Olivier Messiaen: Les offrandes oubliées (11')

3.3[1.2.Eh].3[1.2.bcl].3 - 4.3.3.1 – tmp+3 – Str (12.12.8.8.6)

Michael Ostrzyga: Neues Werk für Chor und Orchester (Uraufführung, Auftragswerk der Alten Oper Frankfurt)

2 Bassetthörner in F (oder Klarinetten in B), 2 Fagotte, 2 Trompeten in D, 3 Posaunen
Streicher (12.10.8.6.4), Orgel

Pauken (wie im Requiem: D-A), Schlagzeug: große Trommel, 6 Tom-toms, Tam-tam,
Tenortrommel (oder kleine Trommel), 2 hängende Becken, verschieden im Klang (eines sehr groß)

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll KV 626

0.0.0.2. – 0.2.3.0. – 2basset hns – tmp – org – Str (12.10.8.6.4)

Probenplan: Bühnenvorbau 2m

Mo, 24.04.23	10.00-11.00	Orchester Tutti Messiaen (Abschlussprüfung Zhe Kong)	GS
	11.30-12.30	Orchester Tutti Mozart (Abschlussprüfung Nemanja Lukić)	
	14.00-15.45	Streicher 14.00 – ca. 14.30 Uhr Messiaen ca. 14.30 – ca. 15.25 Uhr Mozart ca. 15.25 – 15.45 Uhr UA	
	16.00-17.45	Bläser 16.00 – ca. 16.20 Uhr Messiaen ca. 16.20 – ca. 17.15 Uhr UA ca. 17.15 – 17.45 Uhr Mozart	
Di, 25.04.23	10.00-11.30	Orchester Tutti Mozart	GS
	11.50-12.30	Orchester Tutti UA	
	13.30-15.00	Orchester Tutti	

		Messiaen	
	19.00-21.30	Orchester & HS-Chor & Enthusiast*innen Mozart + UA (Schlagzeug UA nur 19.30-20.00 Uhr) Chöre alleine ab 18.00 Uhr	
Mi, 26.04.23	Transport zur Alten Oper		
	15.00-17.30	Orchester Tutti 15.00-16.00 Uhr Messiaen (20 Minuten Pause) 16:20-17.30 Uhr UA	Alte Oper
	19.00-22.00	Hauptprobe I: Orchester & HS-Chor & Enthusiast*innen Mozart + UA (Schlagzeug UA nur bis ca. 19.45 Uhr) 19.00 Uhr Begrüßung durch Dr. Fein und Prof. Fulda (Orchester Tutti) 18.00 Uhr Treffen und Einsingen Chöre im Mozart-Saal	
	Rücktransport zur HS		
Do, 27.04.23	15.00-18.00	Orchester Tutti Messiaen + Mozart (+ evtl. UA)	GS
Fr, 28.04.23	15.00-16.00	Orchester Tutti Messiaen	GS
	16.00-17.30	Orchester Tutti UA	
	19.00-20.00	Hauptprobe II: Orchester & HS-Chor & Enthusiast*innen Mozart (+ evtl. UA) 18.00 Uhr Treffen und Einsingen Chöre	
	20.00-21.30	Orchester & Soli Mozart	
Sa, 29.04.23	Transport zur Alten Oper		Alte Oper
	11.00-14.00	GP mit Korrekturen (alle drei Stücke, beginnend mit Messiaen) 10.30 Uhr Einsingen Chöre im Mozart-Saal	
	19.00 Uhr	Konzert	
So, 30.04.23	20.00 Uhr	Konzert II: Neue Musik Nacht Nur Messiaen	GS

Mitwirkende:

Kateryna Kasper, Sopran
Sarah Romberger, Alt
Benjamin Bruns, Tenor
Michael Nagy, Bariton
Hochschulchor der HfMDK Frankfurt
Enthusiast*innen-Chor
Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt
Florian Lohmann und Vassilis Christopoulos, Leitung

Studentische Vertreter*innen in der Orchesterkommission:

Ruth Externbrink, Sebastian Kellner (E-Mail: stov@hfm-dk-frankfurt.de)

Besetzung:

Flöte	1. Johanna Kiening, 2. Tzu Chi Chao, 3. Clara Büchi
Oboe	<u>Messiaen</u> : Maria Muñoz Alonso (1.), Hayoung Yoon (2.), Wenjing Liu (Englischhorn)
Klarinette/ Bassetthörner	<u>Messiaen</u> : Nana Kusaka (1.), Zoltan Nagy (2.), Jaume Cerdà (Bassklarinette) <u>Ostrzyga</u> : Zoltan Nagy (1. Bassethorn), Jaume Cerdà (2. Bassethorn) <u>Mozart</u> : Jaume Cerdà (1. Bassethorn), Zoltan Nagy (2. Bassethorn)
Fagott	Albert Munoz (1.), Vania Alejandra Quitán Guasca (2.), Rodrigo Rodrigues (3.)
Horn	<u>Messiaen</u> : Jonathan Wilken (1.), Pascal Kunik (2.), Kairi Sosi (3.), Anna Evangelista (4.)
Trompete	<u>Messiaen</u> : Jonathan Balciunas (1.), Rik Heijnen (2.), Lisa Schiffler (3.) <u>Ostrzyga/Mozart</u> : Monika Harder (1.), Rik Heijnen (2.)
Posaune	Ángel Luis Viñola Robles (1.), Konstantin Kappe (2.), Junior Alfredo Mamani Ramos (3.)
Tuba	Szymon Wachowski
Pauke/Schlagzeug	<u>Messiaen</u> : Pauke -> Miguel Martínez Picó Große Trommel -> Elias Bollinger Triangel -> Ching Yun Lin Becken -> Fran Navarro Zaragoza <u>Mozart</u> Pauke -> Miguel Martínez Picó <u>Ostrzyga</u> Pauke -> Miguel Martínez Picó Schlagzeug -> Fran Navarro Zaragoza & Elias Bollinger
Orgel	Dominik Hambel
Violine I	Rebecca Tillmanns (Kzm) - Ostap Shpik Daniel Satanovski - Mercè Qiuping Pla Cubí Myeonghan Lee - Seongbeom Lee Anna Tchania - Michael Bell Pei-Hsin Kuo - Chien-Ying Yang Javier Carbone - Rebekka Siimer
Violine II	Esther Frey (Stf) - Anna Rothe Woobin Park - Chia-Lun Mu Hyebeen Joo - Efthymia Polonidou Bodam Lee - Tinatin Koberidze Ana Paola Alarcón - Anna Maddalena Ghielmi
Viola	Lorenz Niemann (Stf) – Wassili Wohlgemuth Rahel Coquema – Adela Evers Yeh-Hsin Lin – Franziska Hügel

	Somi Moon – Yewon Seo <u>Ersatz:</u> Sofiya Nikanorava
Violoncello	Leon Capar (Stf) – Zih-En Wei Ernesto Fernández – Joachim Jamaer Alexios Tassis – Chih-Yuan Yang Jakob Boyny – Lewin Krella (<i>letztes Pult nur Messiaen</i>) <u>Ersatz:</u> Georg Zatloukal, Lukas Neuhof, Masaki Krug, Sebin Lee
Kontrabass	Lars Klengel (Stf), Hyunjung Kim, Youna Lee, Johannes Pfeiffer, Raffael Rao

Liebe Studierende, im Rahmen der offiziellen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HfMDK werden regelmäßig auch diverse Hochschul-Chor- und -Orchesterprojekte (Proben und Veranstaltungen) fotografiert. Das Bildmaterial wird gegebenenfalls für die HfMDK-Printprodukte (wie Frankfurt inTakt, O-TÖNE) und in den HfMDK-Onlinemedien (wie Website, Facebook und Twitter) verwendet.

Wenn Sie einer Veröffentlichung Ihres Fotos nicht zustimmen, bitten wir Sie herzlich um eine kurze Information per Mail noch vor Ihrer ersten Projektprobe an: Lorna Lüers (lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de).