

# shortcuts

Experiment und Begegnung

HfMDK



## shortcuts – Experiment und Begegnung

**Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.**

**Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), [www.kunstkulturkirche.de](http://www.kunstkulturkirche.de)**

### **7. September 2021 / Weitergehen**

Musik für Orgel und Elektronik mit Tobias Hagedorn und Richard Millig

### **5. Oktober 2021 / Bach und die Gegenwart**

Christopher Brandt (\*1969): Bis in den Himmel, für 4 Gitarren  
J. S. Bach (1685–1750): Brandenburgisches Konzert No. 3  
mit Natalia Buitrago, Artur Miranda Azzi, David Kvaratskhelia und Christopher Brandt (Gitarren)

### **2. November 2021 / Orgelimprovisationen**

Orgelimprovisationen von Richard Millig (Orgel)

### **7. Dezember 2021 / Showcase Breath Controller**

von und mit Caroline Rohde (Blockflöten und MIDI-Blaswandler) und Richard Millig (Orgel und Elektronik)

### **4. Januar 2022 / Wunschkonzert**

Orgelimprovisationen über Vorschläge des Publikums von und mit Richard Millig (Orgel). Texte, Bilder und/oder weitere Materialien bitte bis 3. Januar an [millig@kunstkulturkirche.de](mailto:millig@kunstkulturkirche.de).

### **1. Februar 2022 / Generation:Sample**

Computermusik von und mit Alexander Reiff meets Musik von Adriana Hölsky mit Alexander Reiff (Klangregie), Jakob Boyny (Bariton), Nikolaus Labusch (Klavier)

**Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), [www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)**

### **19. Oktober 2021 Kleiner Saal / ... for a woman to sing...**

Werke für Stimme solo von Luciano Berio, Younghi Pagh-Paan und Henri Pousseur mit Carola Schlüter (Stimme)

### **16. November 2021 Großer Saal / Der junge Boulez**

mit Jens Josef (Flöte) und Martin Schmalz (Klavier)

### **21. Dezember 2021 Kleiner Saal / Reflexion zu Brahms und Widmann**

Eine Collage mit Ausschnitten aus Werken von Brahms und Widmann mit dem Polymos Ensemble: Bálint Gyimesi (Klarinette) und Joan Travé (Klavier)

### **18. Januar 2022 Kleiner Saal / im Miniaturformat**

Werke von Luigi Dallapiccola, Bojidar Spassov und Matthias Schlothfeldt für zwei Klaviere mit Elvira Strega und Andreas Wagenleitner (Klavier)

### **15. Februar 2022 / Forum Improvisation**

mit Studierenden der HfMDK aus dem Kurs von Gabriele Stenger-Stein und Ulrike Schwarz

**Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und der KunstKulturKirche Allerheiligen.**