

shortcuts

Experiment und Begegnung

HfMDK



shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), www.kunstkulturkirche.de

7. September 2021 / Weitergehen

Musik für Orgel und Elektronik mit Tobias Hagedorn und Richard Millig

5. Oktober 2021 / Bach und die Gegenwart

Christopher Brandt (*1969): Bis in den Himmel, für 4 Gitarren
J. S. Bach (1685–1750): Brandenburgisches Konzert No. 3
mit Natalia Buitrago, Artur Miranda Azzi, David Kvaratskhelia und Christopher Brandt (Gitarren)

2. November 2021 / Orgelimprovisationen

Orgelimprovisationen von Richard Millig (Orgel)

7. Dezember 2021 / Showcase Breath Controller

von und mit Caroline Rohde (Blockflöten und MIDI-Blaswandler) und Richard Millig (Orgel und Elektronik)

4. Januar 2022 / Wunschkonzert

Orgelimprovisationen über Vorschläge des Publikums von und mit Richard Millig (Orgel). Texte, Bilder und/oder weitere Materialien bitte bis 3. Januar an millig@kunstkulturkirche.de.

1. Februar 2022 / Generation:Sample

Computermusik von und mit Alexander Reiff meets Musik von Adriana Hölsky mit Alexander Reiff (Klangregie), Jakob Boyny (Bariton), Nikolaus Labusch (Klavier)

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), www.hfmdk-frankfurt.de

19. Oktober 2021 Kleiner Saal / ... for a woman to sing...

Werke für Stimme solo von Luciano Berio, Younghi Pagh-Paan und Henri Pousseur mit Carola Schlüter (Stimme)

16. November 2021 Großer Saal / Der junge Boulez

mit Jens Josef (Flöte) und Martin Schmalz (Klavier)

21. Dezember 2021 Kleiner Saal / Reflexion zu Brahms und Widmann

Eine Collage mit Ausschnitten aus Werken von Brahms und Widmann mit dem Polymos Ensemble: Bálint Gyimesi (Klarinette) und Joan Travé (Klavier)

18. Januar 2022 Kleiner Saal / im Miniaturformat

Werke von Luigi Dallapiccola, Bojidar Spassov und Matthias Schlothfeldt für zwei Klaviere mit Elvira Streva und Andreas Wagenleitner (Klavier)

15. Februar 2022 / Forum Improvisation

mit Studierenden der HfMDK aus dem Kurs von Gabriele Stenger-Stein und Ulrike Schwarz

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und der KunstKulturKirche Allerheiligen.